

الرئيس القاضى
ويؤكد على مضاعفة

الشبيبة تعااهد على بناء مجتمع الطبقة الواحدة
والتصدي للفكر الرجعي وللوأمة كامب ديفيد

لوفان من شبكية الثورة قيادات وقواعد
 وخاتم أعمال المؤتمر للعلم الفلاسفة
 والذي نال شرف الاندفاع بتوجهكم دليلا
 فنييا تمكن من ان يجلل خطوات
 فنيية عمقا في مسيرة التقدم نحو
 بناء جيل الشيبان العربي بناء عقليا
 فلسفيا اهداف وبلدي حزب الثورة
 والعبث والجماعة العربية - حزب
 العربى الاشتراكي ...
 الفريق القيد ...
 انه شرف كبير ان ننوه لكم بانه
 ...

**حرفيو الرقة يحيون
مواقف القطر النضالية**

[illegible]

الرقعة - سقا - حيا مؤثر اند
الحرفيين في الرقة الرقيق القاتل
حلف لاجد رئيس الجمهورية معاهد
باسم جاسير الحرفيين على مواضع
العمل تحت قيادته الحكمة ، كما
حيا المؤثر في برقة الى السيد
الرئيس الموفق للغاية التي يقوم
فلنرا عند الاثباتية والعصيون -
وفي مواجهة الهجمة الشرسة ، هـ
وقد عقد مؤثر اتحاد الجمعيات الخيرية
في الرقة ومؤثره السنوي : المعادي اوا
البر

الدكتور الكرم يترأس
اجتماع المجلس الأعلى
شركات التأمين العامة
دمشق - سانا - تراس
الدكتور عبد الرؤوف الكرم يترأس
مجلس الوزراء في الساعة العاشرة من
صباح امس اجتماع المجلس الاعلى
شركات التأمين العامة .
وهو الاجتماع السيد عبد القدوس
قدوره نائب رئيس مجلس الوزراء
للتشؤون الاقتصادية والسيد محيى الدين
نقل وزير الدولة .
وفد تلول (بيت في الاجتماع) مع
الشرايع التشريعية التي تولد
شركات التأمين والبنية التحتية لقطاع
العلم على تساهم مساهمة رئيسية
التي على الصفحة - 11 -

مباحثات حول مختلف المواضيع ذات
الاكتساح المشترك وقد تم استعراض
العلاقات القائمة بين البلدين في جو
من الصداقة والتفاهم كما تبادل الجانبان
وجهات النظر حول المسائل الدولية .
أكد الجانبان اعتادهما بسان
بذل مثل هذه الزيارات :صديقة
تسيزيد من تدعيم روابط الصوودة
البلدين .
وفي مزيد من شرحه لمواقف التورة
التيبة على الصفحة - ١١ -

عملاء داخل ايران كانوا
ينتظرون القوات الغازية

الى بحث تفاصيل الفخطة التي باعته
في فترة لوقت التزمع ايراسي .
وكان الطلاب الابريون قد استحوذوا
ايريكيا اعلوا فيه نقل بعض الرهائن
البريكين من طهران الى مدينة قم
... وتكون ان الرهائن سيستلمون لهم
الحكمة اذا لم يتم تسليمهم الشاء
الحاضر القيم حاليا في مصر .
وقد تم اسفل القتل بين الجنود
الابريكين الذين قتلوا خلال العملية
ايريكية الى طهران حيث يستسلم الى
الولايات المتحدة عن طريق الحكومة
السويسرية .
في غضون ذلك كشف است اسفاسيل
التيق على الصفحة - 11 -

[illegible]

مشق - سنا - بتوجيهات من الرئيس، حافظ الأسد القائد الجيش والقوات المسلحة ضد أي أحد تشكيلاتا المرفوعة من القوات الجوية شروعا وبالبخيرة الحية التفت فيه وسلاحه ومختلف الصنوف الأخرى، شاعده من مراحل التنفيذ الرقيق زعيم مشاركة الأمين القطري لحزب البعث العربي الاشتراكي، والي القادسيه الدكتور وحزب عضو القيادة القطرية للحزب اياها الدفاع بالافساقه الى عدد من اعضاء القيادة القطرية للحزب، يشهد ايهما الدفاع على اخصان ورئيس هيئة الأركان مسئوليات التدريب وكبر عياله العامة في الجيش العربي

ي .

لصاعقة تستنكر حملات
تشكيك ضد اليمن الديمقراطية

عشر من أكتوبر ذى نوال الحبيب
الموجدة ضد اخطر الجبهة الموحدة
للمصود والتصدي الفرض الهيمنة الامريكاي
على المنطقة العربية .

واعلنت القذفة عن شجبها لهذه
التوجه التفكيكي التهجوي الذي يطوق
الى رؤىة التماس السيرة الضعيفة

واعبرت الرفية عن تقفها وامامها
في ان نفسي مسيرة الاشتراكي
البيني والوقت انها قادرة على طريقتها
كلية التماس التي توضع في طريقتها
للجولة بينها وبين تحقيق اهدافها
الجزوب واهداف المعاجير في النين
الديمقراطي .

العماد طلاس يستقبل وفد اللجنة السوفيتية للمحاربين القتلاء

دمشق - سانا - استقبل العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وفئزر الدفاع في مكتبه مساء امس وفد اللجنة السوفيتية للمحاربين القتلاء الذي يرؤد القطر العربي

السوري حاليا برئاسة العماد سيغوروفيتش.

وهض القايلة السيد الميرد رئيس رابطة المحاربين القدماء عسك القطر العربي السوري والتحقق العسكري في السفارة السوفيتية بدمشق.

وغم النفى العراقي المتكرد طهران تؤكد باغتيال صدام حسين

مسكر حربي متبعا اطلق عليه التاتر
الفراد من المنظمة الخبوة .
وفي الوقت نفسه قدح الذاع وادري
صوت المجهري من بغداد مريبات
استكمال واحتجاج على المصاولات
الاجراميه التي يرتكبها من اسوء
بذلة القذافي الا اني وزيافاح طبيعة
هذه الحلول .
ولقد كان مرسلو هذه المراسلات
وهم الاتحاد السبتي في بلن وانحاح
اللاحين في نيديو وعلماء منطق
ابريل تايديم ولعلمهم عن الرئيس
المقيقه على الصخه - ١١ -

طهران - سانا - قالت وكالة
الصحافة الفرنسية - افب - فيخبر
لها من طهران مساء امس انه على
الرغم من مبادرة عدد كبير من المصادر
الرسمية العراقية بنفي ثبات اقتبال
الرئيس العراقي صدام حسين االى
اللائحة الابريية عدلت من جديد هذا
المساء الى القول بقاء من منظمة تسمى
بنفسها المصلين الاسلاميين في العراق
في صدام حسين قد قتل .
واهابت الوكالة الفرنسية تقول
قالت انهم الذاع طهران ان الرئيس
المدفون قد قتل . بقم صام . نزار

شعبة الجزائر وبلن
تمنعو لدعم الصومود السوداني

الجزائر - مراسل سانا - حيا الاتحاد الوطني للشعب العربي والصاد للشباب الجزائري اللبناني صمود الظفر العربي السوري واتحاد على عروبة دمعه ونندا بالواجبات التي تقوم بها الامم العربية والصيوية والرجعية تمسك بالمشتركة في سورية - جاء ذلك في بيان مشترك نشره امس عن تنالج المصالحات التي اجراها مؤخرا في الجزائر وفد اتحاد الشباب اللبناني .

المقال الأسبوعي

«مستمكم محارب الفسك والرجس»
وبناء هجته الطبقه الواحده
حافظ الاسد

اخترنا المؤامرة فعلا ، تماما كما يحدد المفهوم العسكري للاختراق ، متفانها من الاندفاع او التقدم ، ثم مارسنا عملية هجوم عليها واحداثنا ثورة كبيرة فيها .

هذا الكلام يعني نتيجتين مهمتين جدا ، اولهما : اننا في سورية نبدأ الآن مرحلة الهجوم السياسي والمادي على المؤامرة ، وثانيهما : ان المؤامرة لم تنته بعد - وان الثامرين ايضا لم ينهوا وهم كثر - وبماتمة النتيجةين معا نجد بأننا في موقفنا هنا هو المسألة الاهم الان . بمعنى آخر كيف نتابع التصدي والهجوم ؟ كيف نطور قوتنا ؟ والاتلال الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على موقفنا هذا ؟ كيف ننظم جماهيرنا تبعاً لخطات الموقف ؟ ماهي التغيرات المطلوبة في بنائنا الاجتماعي والسياسي ؟

أسئلة كثيرة لطوابق كثيرة مطروحة على الموقف السوري ، مطروحة على القيادة السياسية ، على الحكومة ، على المنظمات والتنظيمات السياسية . وفي هذا السياق لابد من التأكيد بان ماعلنا حتى الآن كان خطوة نوعية مهمة - من موصافها الضمنية انها لا تحتمل التراجع - ولا تحتمل المروحة في المكان ، ماعلنا حتى الآن اننا اختمنا على المخطط التامري جوهره حين اراد ان يفرضنا في مرحلة الانفعال اورد الفعل ، بحيث تتجبر الازمة برمتها من صيغة الأزمة الكبرى المتكاملة والتشعب الى صيغة الاحداث الداخلية ضمن القطر . اتكمننا المؤامرة في جوهرها واستطعن ان نبرز منها بعد الموقف ، فلا الخطل الداخلي ان وجد هو الأساس - ولا الصراع على السلطة كما يطرح لبعض اجرة الاعلام ان تصوره هو الأساس ، لا الديمقراطية للثقات او لتغير الثقات هو الازمة .

لقد حددنا بوضوح سياسي وعلمي اكتسب درجة القطعية في الاتقانامة موافين لاثاميتها ولاحقاقلها مجتمعين ، الموقف القوي المبصري مجسدا في السلوك السوري ، والموقف المادي الضافط مجسدا بالرجعية والسادات واسرائيل وامراتيالة واشطن . انها مسألة حساسة للغاية ، ان نختار صيغة الموقف في التعامل مع الهجمة المادية ، والاكثر حساسية منها اننا نتجنب في تطوير هذه الصيغة بصورة نضالية متعصنة . ذلك ان المسألة الان بالنسبة لنا تتبدى نسي بعدين اثنين : اولهما : البعد القومي بحيث تبدو مسورية ساحة المعركة في حين تكون النتائج بل القدر القومي هو الدائرة الطبيعية لا يجري . والبعد الشعبي بحيث تندفع المسألة الى مستوى الان الجمايري وليس نظاما او حزبيا او قواها السياسية هي المعنية بالامر نجس . واستطيع القول : هذا التطوير الهام في مستوى بلادنا شكل لنا فتحا جديدا في الواجهة هو عبء نضالي بمقدار ماهو حتمية نضالية نبحت عنها منذ زمن بعيد ، وهكذا فان حقيقة الموقف السوري تحولت لدينا ولدى غيرنا الى نقطة المناشئة الاهم نظريا لانها عنصر الحسم الاهم . وهذا بالذات مايدفعنا الان للقول بان ثمة تحولات سوف يشهدها القطر هي التي ستكون قاذرة على استيعاب طبيعة مايجري وتأمين عوامل النجاح في الصراعات الالهية والمستمرة الان . وسوف اركز الحديث في عنوانين هامين لهذه الاولويات اختارهما الرئيس القائد حافظ الأسد - مهمتين ملحتين لشعبه في المؤتمر الثالث للشبيبة : اولهما : محاربة الفكر الرجعي - وثانيهما : الفضل من أجل بنايماجتمع الطبقة الواحدة . وحقيقة الامر ان العنوانين كليهما قاذمان منذ بدء الثورة وهما اساسان للبناء الاجتماعي والسياسي منذ ان تولى قيادة القطر الرئيس حافظ الأسد .

على ان الجديد فيهما الان هو جملة نقاط :

● فهما نتيجة تضالٍ طبيعيٍّ للموقف القومي الاشتراكي لسورية خلال مرحلة الد التأمري الآن بما في ذلك عوامل التعقيد والاختلاط لهذا المسألة.

● وهما سلاح يتكسب أهميته الآن ويندفع للمقام الأول موضوعياً وتضالياً للتعامل مع المرحلة بما فيها تعاملها من قوى وأهداف وإساليب.

● وهما يعنيان اندماج نصفي في كل النص غير صفر
ينتقل فيها النظر نفسه من صيغة الموقف النصفي الى صيغة
الموقف النصفي ، اعني من صيغة المهام النظرية السياسية ،
الى صيغة المهام القومية السياسية والاجتماعية ، بحيث تبدو
مفاتيح المستقبل العربي الان وملاحج هذه المستقبل مثبته
منذ الان فما تقوم به سورية العربية .

● وهما امتداد طبيعي لافئاع الر جبة العربية بان ملكيتها
للائظمة او القوة المالية او للخدمة السياسية المتأرجحة لافئاعها
بان ذلك كله يتهاوى حينما تختار سورية مدامها الطبيعي للثورة
العربية المعاصرة ، الامر الذي ينقل الحصار والمعاصرة الى
الآخرين المرتبطين او الصامتين بصورة مباشرة .
واعود للحديد في التوانين موضعها منهما الحقائق العامة ، تلك التي

لقد أراد القبط العربي حالف الإسدي أن يحدد بدقة مفاهيم الصراع والتمتاز، وهذه ما يمكن استنتاجه من مجمل مؤلفه الراسية في الرحلة الروائية عن مشرقات الغليظ التي تحتل لها أهمية :

1 - الرجعية قوة معادية - تملك ميزة الحركة في الزمان ، وميزة التحرك في المكان - هناك نبات يعرفه اللاقحون تملأها وعائون منه تماما (سمه (النجيل) - هذا النبات الطفيلي الضار - يختفي من الظاهر أحيانا - لكنه يندفع حسب الحاجة - وإذا ما تمت له الفرصة يتبدد إلى أية مسافة ممكنة وهو في النهاية بعد الزرع وصاحبه لنزول طفيلي ومتجدد، هكذا الرجعية لا وطن بالزمان تمنع عند الحاجة ، ولا

احمد الحق علی

— 11 —



مع

رئيس منظمة طلائع البعث

الرفيق أحمد أبو موسى

المهرجان القطري الخامس للطلائع كتب فعاليات لم يسبق أن شهدتها المهرجانات السابقة

الحديث عن تجربة طلائع البعث والمهام الكثيرة والمتعددة الملقاة على عاتق المنظمة - سواء من حيث المادة الفنية الموسوعة بين يدي الطليبي أو العلمي أو النشاطات والفعاليات الثقافية الأخرى تعودنا إليه المتظاهرين الكبيرة والرائعة التي عاشت أيامها حمض ابن الوليد ما بين ١٧ - ٢٠ - ٤٠ .

ففي مهرجان الطلائع القطري الخامس - كان هناك أكثر من مؤشر وأكثر من دليل على أن طلائع البعث البدعة التي تعطي وتدهش - الطفولة التي تحمل الوعي القطري المستقل وأقول المستقل لأن الأعمال التي قدمها الطلائع في مهرجانهم تستحق بالمثل وفرة تأمل طويلة . وفي حوارنا مع الرئيس أحمد أبو موسى رئيس منظمة الطلائع حاولنا أن نلقي بعض الضوء على جوانب متعددة من مهام المنظمة .



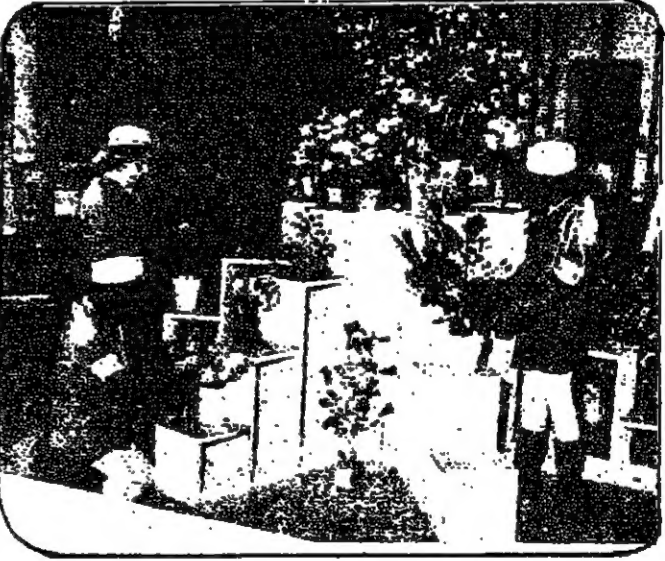
حوار: خيري عبد الله

دراسات مستفيضة . فكلما نجحنا . نحن نرى بأن الأمانة والتفاني هي من أهم الحارس الطليبي في تربية طلائع البعث . ولديهم الكثير ، ولا يعرف بالتحديد ماهو البرنامج الذي يطبقه الصغار أو الكبار نظرا للدخول بين البرامج بعضها البعض ربما لموجود المختصين في تربية الطفل والذين يجب أن يشعروا بكل الاهتمام ببرامج الأطفال أكثر من غيرها . . . أقول هذا نديجة لما المسه ونعني في المنظمة ، تسجيل فترة خاصة بالأطفال في البرنامج القطري . تلك الطفل أن يجلس بسمة ساهات في القاعة ليسجل ولادة غيب نقق . ونعني عدم الإهتمام والرعاية المتكاملة في البرامج . نتيجة غيرطبيعية كبرامج أطفال الأمانة كانت أو تلفزيونية بلجنة خاصة من المربين ، لديها دراسات ليسكوولوجية الطفل ، معارفها ، للملك أرى من مهنها الأساسية كتنظيمات تربية وكوحدات ثقافية وإعلامية أن تشكل لجنة تربية تشرف الإشراف المباشر على جميع برامج الأطفال الإعلامية والتلفزيونية لتعطي الصورة الواضحة في تربية أطفالنا من خلال الدراسة الخفية كالأدلة والتفزيون .

لأننا نرى بأن برامج الأطفال بالنسبة للطلائع هي مدة تنميتها في الأسبوع القادم وعلى فترتين كل منها ١٥ - دقيقة .

وخمس وعشرون دقيقة أسبوعيا في التلفزيون ، والبرامج التي تبثها المنظمة شكلت لها لجنة من المربين المختصين حيث لا يمكن كتب الإعلام في المنظمة أن يبت كتابا واحدة موجهة للطفل دون مراعاة هذه اللجنة ولكن ليست برامج الأطفال كلها من اختصاص المنظمة بل هي برامج الإعلام الخاصة بالأطفال والتي يجب أن تكون موجهة وموافقة مع تنميتها لاجلولة للمنظمة .

في هيئة الإذاعة والتلفزيون لبرنامج خاصة للإشراف على جميع برامج الأطفال والعمل على التنسيق بينها وتوجيهها بأن لا يبعد طفلا بصورة عامة .



أولياء الطلائع يشاركون أولادهم في نشاطاتهم ويشجعونهم من تجارب منظمة الطلائع الجديدة تجربة شوارع المعرفة

● مخطط هذه المنظمة أن تعمل جامعة إلى تحقيق أهدافنا من خلال الوصول إلى جميع الوسائل والمستلزمات الخاصة بها وقد فكرت جذا أكثر من عام أن تقيم دارا للثقافة خاصة بالأطفال لتأخذ نفق الجها وتكون تصور ولا زلنا بأن دار الطفل يجب أن يكون له جهازها الخاص من المختصين والذين يعملون على نشر كل ما يصدر عن هذه المنظمة خاصة بالنسبة لثقافة الطفل ، والأطفال العربي بصورة عامة ، إلا أننا لا زلنا في دراسات نحتاج إلى رأي الكثيرين من المختصين لاعداد مثل هذه الدار . لأننا لا نعيش في أن نطلق على أنفسنا بقرار بأن لدينا دارا للثقافة مجرد أننا نطبع وننشر في فاعليتنا في مؤسسات متعددة ، ولا نستطيع هنا أن نعطي رأيا واضحا وجليا عن الصورة التي نتخيلها المنظمة في تأسيس دار للثقافة أن لم تكن هذه الصورة من قبل المختصين في مثل هذا الموضوع ، حيث إن قيادة المنظمة قد كتبت ميثاقا مكتوب كقائمة من الدراسات فيها بمسند اجتماعات متعددة مع المختصين بغية الوصول إلى الصورة الواضحة عند كيفية تأسيس مثل هذه الدار . . . هذا ما يؤكد لنا أن المنظمة جادة ككل الجدية ببلد مثل هذه الدار نسي المستقبل القريب وبمساعدة المختصين والاعلاميين لنصنع من الإهتمام المتأججة كتبها . . . من الأعمال التي لا تهمي قيادة المنظمة إلا بعد



مع الأطفال من جميع المحافظات للتأكد وللتعرف على حياتهم اليومية خلال عام كامل وإيجاد هذا المهرجان بالتيهية لهم والتحول في أكتية المعارض والمسكرات الجمية نسي الحدائق والقاء مع المواطنين كل هذا نيل بكتات واضحة جلية صانعة إلى كل مواطن في هذا القطر .

● هل يمكن تقيم هكذا المهرجان بشكل عام . . ماهي مكتسباته وماذا يجب أن يتجاوزها القائمون عليه في المرات القادمة .

● هذه الأعمال بجعلها اكتبت المهرجان مربة عالية من العمل الجاد في خطة طلائع البعث . كل ما نتمناه أن تكون دائما مغررين لكل سلبية تقع بها يكون

في المهرجان القادم ، لأنها تراثت في طور التجربة لمدتها ثلاث سنوات .

● هل تختلف مبادئ هذا المهرجان عن المعارض السابقة براك . . وماهو تعليقك على ذلك .

نرى من خلال نشاطاتنا للمعارض أنها ليست أكثر مما كانت عليه في المعارض السابقة بالأعمال الحديثة التي يقوم الطلائع بتنفيذها في الساحات العامة والحدائق . حيث لم يكتف بعرض القماض القسي صنفها بعد الترتيب - الطلائع والمطالعات خلال العام والتي تعرض في المعارض ، إنما اتبنا بوسائل الأطفال ليقوموا بالرسم ميدانيا ولهم الجاهز وهذه فعالية تعتبر الأولى من نوعها بالنسبة للمهرجانات الأرومة الماضية .

● في هذا المهرجان يبدو التعاون واضح فملا بين الجمهور العام والأطفال . . . ماذا عن ذلك ؟

● نلاحظ أن هذا المهرجان قد اكتسب عملا تنظيميا متكامل نتيجة خبرة رفاقنا السابقة ، فكان لفرع طلائع دور أساسي وهي إيراد جذا المفعليات وإشراك الجاهز مع الأطفال ، حيث أصبحت إيمان المهرجان عرسا حقيقيا يشترك فيه كل طفل وشباب ومواطن ، وأرى بصورة عامة أن الفعاليات الجديدة التي أدخلت إلى المهرجان والفعاليات بجعلها التي وضعت في هذا

برايك ماذا حقق المهرجان القطري الخامس ؟

● انتهت أعمال المهرجان القطري الخامس لطلائع البعث التي أقيم في مدينة ابن الوليد من الفترة الواقعة بين ١٧ - ٢٠ من نيسان .

وقد حققت المنظمة خططها السنوية متوجة بأفاعة المهرجان الذي يعتبر توجها لتخليد عكيد وبرامج المنظمة . بجميع فعالياتنا نعام كامل ونيس المهرجان القطري الذي تقيم المنظمة في كل عام تظاهرة فنية وعرسا طلائعيا فحسب إنما اكتت على أفاعة في هذه الفترة لا تنضمه من ذكرى لأهمية الوطنية والقومية التي يمشيها القطر في شهر الربيع فلكري السابع من نيسان ميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي وذكرى السابع عشر من نيسان ذكرى الجلاء المخلدة في ذهن كل مواطن في هذا القطر .

وماذا من فعاليات المهرجان ؟

● الفعاليات التي تقدم في العام حيث يقوم المشرق الطليبي على مستوى الفرقة لتنفيذ خطته في المجالات الفنية والثقافية والفصاليات المتعددة ، وتجري في كل مدينة مسابقات على هذه الفعاليات لينتسب العمل الأفضل الذي يوضع موضع المسابقة بين المعارض . بعضها البعض . نسم ينقل العمل الأفضل ليعمل على مستوى المحافظة في المهرجان القطري فهناك أعمال فردية ومواعه وموالات وهناك أعمال جماعية وتكرس جهودنا دائما للعمل الجماعي أكثر من العمل الفردي فالأعمال الفردية منها : المواهب ، التي تختص أولام تمن من قبل المربين خلال عام كامل بتوجيه غربيوني فتمتعا بكتشف المشرق أن لديه طلاء مضمنا في هواية الرسم أو الأعمال العملية أو غيرها يحصل أن يشجع ويوجهه ليسير في هوايته وليستدرك في مسابقات طرود بينه وبين رفاقه .

وهناك الأعمال الجماعية التي رأينا تنالها في هذا المهرجان فكتسب المهرجان القطري الخامس فعاليات

رئيسا مستغف مثل هذه الشوارع

أميركا والتحول إلى السلاح الاقتصادي

نباشرا وقد عومت واشتغل سياسة المدفع القديمة بالمقويات الاقتصادية والديبلوماسية. لكن هذا السلاح لا يمكن أن يكون ناجحا إذا لم يكن هناك تسويق من الدول الغربية وخاصة الإيطالية منها. والغريب أن أميركا صارت تحتاج لمنتجاتها في الوقت الذي صارت فيه مستغنية عنها ويرون سياستها غير ناجحة.

هكذا نجد أن الدول الغربية بما فيها فرنسا كانت متفانصة في بداية أزمة إيران عن عملية عسكرية تنقذها واشتغل وحدها لتحرير الرهائن في طهران لكن هذه العملية لم تقع ويرى حلفاء واشنطن أن العقوبات التي تفرضها واشنطن تنظر إلى النتيجة كما أنها تضر بمصالحها وأسماء الاحتراقات الأوروبية وصل لآخر يكاد إلى التوجه مباشرة للراي العام الأمريكي. حيث على اقتناع حكوماتها بغرض المقويات الاقتصادية ضد إيران ومقاطعة الائتلاف الأنجلية كما حمل أوروبا مسؤولية تدخل عسكري أميركي محتمل لكنه من الشكوك فيه أن يكون الأوروبي المتوسط أميركا أكثر من الأميركي نفسه. وأصوات التشاؤم مع أميركا الصادرة من لندن وبين يمكن أن تخاف من الحجة السياسية والقانونية الفرنسية لكنها لا تمنع عدم وجود القرارات الحاسمة التي تطالب بها واشنطن كما أنها لا تعطي القناعة الأساسية: أن بشارة الحلف الأطلسي القائم على مواجهة توترات ما بعد الحرب العالمية الثانية يجد صعوبة في الصمود في وجهه وتوترات الثمانينات.

((لوموند))



بداية اتخاذ إجراء دعم سياسي. ويرى السياسيون الغربيون أن من أفضل تأخير اتخاذ إجراء عسكري في الخليج العربي ويؤكدون على أن المروجين لمل تلك الإجراء سواء في البيت الأبيض أو في كوابل المخابرات الأمريكية يجب عليهم أن يصبوا حسابا لتأثير الكارثة المالية وخاصة بالنسبة للغرب.

وعلاوة على ذلك فإن موسكو في عهدها الأخير على نهج الولايات المتحدة وتحت عنوان واشنطن تهدد إيران، فقلت الجلبة:

بالتالي الإجراءات القمعية، التي يقوم بها البيت الأبيض ضد إيران، أدت إلى تدهور العلاقات الاقتصادية بين إيران والولايات المتحدة. كما أكد القادة الإيرانيون مرارا - في رفض الولايات المتحدة الصريح الاعتراف بتسويقها للجزية من الجرائم المرتكبة في ظل حكم الشاه - في عدم التخلي عن محاولة التدخل في شؤون هذا البلد الداخلي. وبدلاً من ذلك تعمي واشنطن الشاه الخلع الذي أباد على حد قول آية الله الخميني وشوه ملكة المؤمنين الإيرانيين. وتبذرت قوات بلاد - وتسلط الولايات المتحدة سلوكاً استعماريه قديمة - فتدعي أن إيران تقع في منطقة مصالح الولايات المتحدة الحيوية الهامة. ولذلك - يجب الدفاع عنها -.

وان حقيقة المشكلة تتعلق بالضرورة الإيرانية نفسها، التي أسقطت حامي مصالح الولايات المتحدة المخلص في الشرق الأوسط، ووجدت الثورة الإيرانية الاحتكاك الأمريكية من أرباحها المربحة. فخرجت إيران العسكرية بالبلغة نقضتها مايلات الدولارات ومن الخطأ الإيراني الرخيص. واخترت المجلة مقالها بما يلي:

يحاول أعداء إيران إرجاع أهمية الثورة في البلاد إلى العراق ومن أجل هذا الفرض بذلات تشدد واشنطن فسطها العسكري والديبلوماسي والاقتصادي على إيران. ولا يزال خطر التدخل الأمريكي بضم على الثورة الإيرانية وسيدة إيران. ترجمة وأعداد وليسم مسعود

قضية الرهائن الأميركيين في طهران



دول البنوكسي تزد الخطة الكيماوية وقد تضم ألمانيا الغربية إلى هذه الخطة بشرط موافقة فرنسا.

وترى يون أنه من الأفضل أن توافق الدول التسع في موسكو على العقوبات الاقتصادية ضد إيران. ولكن باريس ترفض في الفترة الحالية فرض عقوبات اقتصادية لأن يكون لها من وجهة نظرها أية آثار في زيادة عائد طهران. وقد أشار المراقبون الأوروبيون إلى أن إيران ترفضوا بولنديه وزير الخارجية الفرنسية لا يستبعد أن قيام السوق الأوروبية المشتركة بغرض عقوبات ضد إيران.

«فرنس برس»
غضب كارتر

للاطلاع الصلة العالمية تتابع باهتمام الإجراءات التي تتخذها الولايات المتحدة بوجهها يوم ١٠ من إيران ونشر

أن يتفادوا جديرات خطيبة بل أن يمتدوا في وقت واحد «كان يرميها» أنه يتفق بإيران كان يتصدى لـ

من مراهقين خسوف قترح لندن «اليم» في موسكو أن تتخذ الدول «التسعة» في المرحلة الأولى إجراءات لها طابع سياسي وديبلوماسي ضد إيران مثل تخفيض إعطاء الإعانة الاقتصادية الأوروبية للمنتجين في طهران. وفي الوقت نفسه لا يستبعد الدول «التسعة» فرض عقوبات اقتصادية إذا لم يطلق الإيرانيون سراح الرهائن الأمريكيين في وقت واحد.

ويرى المراقبون أن هذه الخطة ستتيح الفرصة للحكومة دون إعطاء انتباه بان السوق الأوروبية المشتركة لنف بصورة حياء أولر الرئيس كارتر خلا من الإشارة بوضوح إلى أن إيران لا يمكنها الاستمرار في انتهاك القانون الدولي باعتدال رهائن السفارة الأمريكية.

وتم من مصدر مطلع أن الدائم في طهران من مصدر مطلع أن الدائم في طهران

فرنسا التي تقوم إلى حد ما بدور كبح التسود في الأزمة العراقية الدولة الوحيدة في المجموعة الاقتصادية الأوروبية التي تبدي قلقا حيا على الخطة التي قد تترتب على خلفية عسكرية أميركية في الخليج أو في إيران نفسها بالنسبة لسبيل العلاقات بين العالم الصناعي والدول القارية.

وتم أكثر من مسؤول أوروبي يذبح شكوكا جادة بشأن أسس العقوبات الاقتصادية بل وخلاف حقيقة من أن تسلم هذه العقوبات في القاء إيران في أحضان الاتحاد السوفياتي.

وفي نهاية الأمر الذي يرى المراقبون أن نية ضمان من هذه المسألة وهو يمكن في الاقتناع للجيش الأوروبي بأن احتجاز الرهائن يعد فسخة واعتداء سلفا على حقوق الإنسان.

ونصا وراء ذلك يبدأ التردد أو ببساطة تخلفية «رفض التصام» وعلميا قال من الولايات المتحدة في فرنسا في خطاب لقاء مؤخر «أنه لا يمكن على الغربيين بالضرورة

كشفت قضية الرهائن الأمريكيين في طهران عن أزمة هيمية في العلاقات بين الولايات المتحدة وأوروبا.

ويرى المراقبون الديبلوماسيون أن هذه الأزمة يمكن أن تسفر عن نتائج تعكس على المقارعة المجرى بان نخرج مرة أخرى في بعض الدوائر الأوروبية السؤال الخاص بالاحتفاظ في أوروبا بجهاز عسكري قوي.

ونقلت هذه المسألة في موسكو هذا الأسبوع في إطار مجلس وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الأوروبية الذين يستقبلون البرلمان الأوروبي على وفد المصالحات الديبلوماسية بين دول المجموعة وإيران أن لم يتم الإفراج عن الرهائن.

وتمت مناقشة بين الممثل الذي أبدته السلطات القضائية في كل من الدول التسع حتى الآن والائتلافية للكي التي أقيمت مساء الخميس الماضي في المجلس الأوروبي مسوا فيها يشغل بالاجراءات التي تتخذ في شكلها أن لم يتم الإفراج عن الرهائن أو بشأن الحرس على إعادة تأكيد التفاهات مع الولايات المتحدة ومساندتها.

وتتبدل الأزمة بين أوروبا والولايات المتحدة من الجانب الأوروبي بتأثير تكوينا أعضائها من الظروف ووقتي ويمكن تقريبا من الحذر لدى الأوروبيين حيال الحكومة الأمريكية التي بدأ التردد لسمه لهم حولها ونماكتها قبل بضعة أشهر من انتخابات الرئاسة وذلك في إطار قضية الرهائن.

أما القليل القليل الآخر فيستمر بوزن من المصير ويكشف عن رغبة الدول التسع على الرغم من الصعوبات الداخلية في التوصل إلى تحديد موقف جليقة «لا تتحدث بوضوح واحد» بشأن القضايا المالية الكبرى.

وهكذا فإن «الاعتناء» الذي أثار خلال الأسبوع الماضي بشأن قضية رهائن طهران حتى وإن بدأ بعض الرهائن لا سيما الأمريكيين أنه غير ملم أو لا يهتم «بوق» كافي إلا أنه لا يمكن في المكان تصوره بخلاف سنوات.

ويضاف إلى رغبة أوروبا في إبراز وجهها في مواجهة القوة الجبرية أو المجموعتين الاشتراكيين الكبريين فيوض واضح نيسا يتفق بالمساندة الحقيقية التي ينتظرها الأمريكيون من حلفائهم الأوروبيين.

وجدير بالذكر أن كلمة «نعلن» التي تردد بكثرة منذ بدء الأزمة نطفي قرارات ونوايا جانبية تماما وفقا لكل بلد وهو ما تتركه الولايات المتحدة نجا. وليس من الجيد ترويض أساليب نوع التقليل التي تنتشرها الولايات المتحدة من أوروبا قبل اتخاذ عقوبات جديدة ضد إيران. وليست

لندن كيف تنفذ اتفاقيات كامب ديفيد؟

الوزراء الإسرائيلي يحتاج إلى استقرار أوسع في الشرق الأوسط وتقول انظار للمؤلة البيروقراطية المبالغة، وعلى ما يبدو غارقين للساعات العديدة أكثر استقرارا في السلطة، يرغب في أن يرى تلك المعاهدة، والتي وقعها في بيروت نيسان من العام الماضي، في الأردن بسبب من جادة شجاعة خاصة به، تقدم لإسرائيل كمنفعة شاملة للزعيم العربي - الإسرائيلي. ومع ذلك يبقى الزعميان مختلفين في الرأي حول جوهر قضية الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة. فالسلطانية لرفضها الاعتراف والتوافق مع وجود إسرائيل، وتتمتع تلك يريد الحصول على صيغة الحكم الذاتي نور في غاية الأهمية للامام لقرار مصر الفلسطينيين والقادر على تحقيق سلام دائم في المنطقة.

وبرغم موقف وزير الدفاع الإسرائيلي حازا وإيمان المشرق والواقعي، إلا أن حكومة الائتلاف الجيني التي يتزعمها نكس لا يكون تطلع حتى الآن أية ثلاثة على حدوث توافق من شأنه كسب رؤساء الهيئات حزين إلى المفاوضات.

المستوطنات

ولا شك في أن إسرائيل صلت على تنفيذ تلك المشكلة من خلال مواضعها لسياسة قلبية المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية بطريقة لعلها لها أبعادا سياسية خطيرة. إن أربعم يوما من المفاوضات لا يمكن أن تمل المشكلة عالم بحيث تنفي في عقل الحكومة الإسرائيلية.

((فاينتشال تايمز))



لا يمكن انظر إلى تلك الموافقة التي انتهى إليها الرئيس الأمريكي جيمي كارتر مع إسرائيل وجرى رعية الولايات المتحدة، فيبروتيفتيف المفاوضات حول الحكم الذاتي للسلطان العربي الإسرائيلي المحطة على أهبة الجبهة من الاجتياحات المتصلة مع الرئيس المصري السادات ورئيس الوزراء الإسرائيلي منظمين يريين ليمدون أن يكون مجرد التزامات بملف المفاوضات. كما هو الحال مع المفاوضات وهي متعقدة. ومن الواضح أنه لم يتحقق شيء بعد من ذلك التوافق الثنائي الذي قام بهما زعميا مصر وإسرائيل.

وما من شك في أن استعداد الرئيس كارتر لكل من يفيين والمساعدات التي واشنطن في قروة حيلته الانتخابية ينطوي على أهمية بالغة. فلسطيناء الرأي تشير إلى أن السبب الحقيقي فيهمك بالمرجة الأولى بالتفكير وإيران ومصر الرهائن الأمريكيين والتوسع السوفياتي - ثم أن معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية التي جرى توقيعها قبل عام من الآن هي كل ما يستطيع الرئيس الأمريكي أن يشر إليه كنجاة - وسياسه الخارجية - وذلك على الرغم من تزايد تشكك القاضيين الأمريكيين بصدقه هذا الادعاء. ومهما يكن من أمر فالرئيس كارتر

الاقتصادية التي تواجه تركيا. ولكن السيارين يقولون إن برامج الاقتصادية تهدف إلى زيادة الترافد الأجنبي وزيادة القاعع للجلب على حساب الطبقة العاملة. وهم يراهنون على أن برامج رئيس الوزراء الاقتصادي ستؤدي إلى تفويض يوم بانهون بلفضاء على تلك البرامج إذا هم وصلوا إلى سدة الحكم.

قد تمت التقيود الشديدة، في الماضي إلى الحد من الاستثمارات الأجنبية في تركيا بحيث وصلت إلى ١٢٤ مليون دولار فقط. ولكن من هذا الوضع قد اتسأ رئيس الوزراء وكافة تشجيع الاستثمارات الأجنبية والشركات الأجنبية مساعدة تطوير المصادر الطبيعية بمالي ذلك النفط. وفي ذلك الحسد، يقول رئيس وزراء تركيا: إذا وجدنا النفط في بلدنا فلنأمن مستخلص من استزاده من الخارج. ولقد حان الوقت لاستغلال مصهورنا بنية تطوير اقتصادنا. ولشك في أن ارتفاع تكاليف النفط المستورد الذي بلغت في العام المصهور ٢٠ مليار دولار - هو المسؤول من المجرى في إيران. ويجوز الاشتراك في تركيا تحت سبب سبب استهلاكها القوي. كما أن المواطنين الاتراك يجهوا شفاء باردا بسبب عدم توفر الوقود. والسؤال هو: ما هو العمل من هذا الوضع الاقتصادي الصعب؟

أن يدير بل يقدر، ويشاطره في هذا الاعتقاد العديد من رجال الأعمال والخبراء الأجانب، أن تركيا بحاجة في السنوات الخمس القادمة، إلى استثمارات أجنبية تتراوح قيمتها بين ١٠ و١٥ مليار دولار. ويأمل رئيس الوزراء أن تقوم الاستثمارات الأجنبية. وذلك الأمر، رغم قود الحكومة على بعض أسرار البضائع. وقد أدى هذا الأمر إلى غلاء بعض السلع بحيث لا يستطيع المواطن التركي المادي شراءها، أو إلى فقدانها من الأسواق. وتزداد تركيا على أن تركيا تسعى إلى احتلال بلاده في السوق الأوروبية المشتركة. ويعتقد رئيس وزراء تركيا أنبج كليا ازدياد روليط الاقتصادي وذلك بفضل البرامج الاقتصادية التي وضعتها لمعالجة المشاكل

تركيا أميركا تواجه تحديا جديدا في تركيا

والجديبة. ومع أن اليمين متورط في هذه الاضطرابات، إلا أن رئيس الوزراء ديميرل مقتنع بأن اليسار المتطرف هو الذي يشكل خطرا على تركيا. وقد قام في عهد في منتصف شباط المصمم اضربا لعمل التسريح في أزمع بعدما تمردوا الحكومة.

ويذكر التفتيح، الذي ارتفع منذ سنة، واحدة ١٠٠ باقعة، موجبة العنف والاضطرابات، وعلى الرغم من أن مليون تركي يملكون في القطاع الأوروبية، إلا أن نسبة البطالة في هذا البلد تشكل ٢٠ باقعة. وتزخر تركيا تحت نير الدين الأجنبية التي وصلت إلى ١٥ مليار دولار. كما أن الخزنة التركية تشكل من المجرى الضخم، إذ أن ثلاثة نط ضخمة قد رفضت، في الآونة الأخيرة، ترسيخ حولتها في أحد الموانئ التركية حتى نفسن أنها ستبقى تحت يدها.

ويتمنى الاقتصاد التركي من ركود وتفتت، ويأمل رئيس الوزراء أن تقوم الاستثمارات الأجنبية. ويقدم مساعدة عاجلة، بقيمة مليار دولار، إلى بلاده. ولكن الاضطراب المخوفة أن توافق على هذه الخطة. والجدير بالذكر أن الاضطراب الغربي قد قبت، في العام القصر، إلى تركيا مساعدات بقيمة ٩٥ مليون دولار. ومع ذلك فإن تلك المبالغ لا تستطيع المحافظة على نظام حكم رئيس وزراء تركيا السابق أجويد الذي تفرغ أمام ديميرل وبالنسبة للغرب، فإن مساعداته تركيا لا تلتزم من أخطار جسيمة، إذ

تواجه الولايات المتحدة، بالإضافة إلى مشاكلها في إيران وأفغانستان، تحديا جديدا في تركيا. وأن تزايد موجة العنف والفتري الاقتصادي يشككنا نهديا لآخر الممثل الغربية للتطهر المحيطة بالاتحاد السوفياتي. ويقول المراقبون السياسيون أن اعتبار تركيا وهي عضو في التحالف الغربي، سيعمل ميزان القوى في العالم لصالح موسكو. كما أنه سيزيل المصالح التي تلي اسم السوفيات إلى منطقة الشرق الأوسط. أن ازدياد التوتر على هذا البلد أدى بالاقامة العسكرية لتركيا إلى تحيز السياسيين لوضع خلافاتهم جانباً وتوحيد أنفسهم في وجه موجة العنف التي أدت إلى مقتلها يقارب ٢٥٠ شخص في السنتين القصيرتين.

وقد تضمن التقرير العسكري القصر التالية: إذا ما استطع المحدثون اقرار التقليل والذين في البلاد - نعلن - العسكريين سيحاولون ذلك.

أن فقدان أجهزة التفتيش العسكرية في إيران قد جعل تركيا منطقة حيوية بالنسبة إلى الفاعليات الغربية ضد السوفيات. ولكن العلاقة التركية الأمريكية قد سببتا معارضة واشنطن للزور التركي تقصر في عام ١٩٧٤. وأوصلة احتلال ٤٠ باقعة من الجزيرة المأكورة.

فوصلت مؤخرًا تركيا والولايات المتحدة في محاولة منها لتخفيف حدة التوتر، إلى اتفاقية خافية منها خمس سنوات حيث يسمح، بموجبها للقوات الأمريكية بمواصلة عملياتها في قاعدة تركية، أربع قواعد منها لجمع المعلومات الاستخبارية حول المصروفات السوفياتية. وستحصل تركيا لقاء ذلك على مساعدات عسكرية سنوية بمقدار ٢٥٠ مليون دولار. وعلى الرغم من تصاعد المظاهرات الشعبية في تركيا، إلا أن الضغوط السياسية لا تزال تمارس على التفرقة، لإزالة القفود الجرمي من البلاد.

لقد ولجأ رئيس وزراء تركيا سليمان ديميرل للأطراب تاهم مشكلة يواجهها. إذ أن ٢٠ منطقة من أصل ٧٧ منطقة، هي تحت الاحتلال العربية، أي أن أكثر من نصف السكان الذي يبلغ عددهم ٤٤ مليون شخص، هو تحت الاحتلال العسكري. ويكمن الاضطراب في عدة عوامل منها الثلاثات السياسية

أميركادمرت نيكارغوا

يحكم نيكاراغوا الآن مجلس يتألف من خمسة أعضاء وأكثرهم نفوذا هو دانييل أورتيغا وعمره ٢٢ عاما . وكان أحد القادة العسكريين للحركة الساندينيستية التي أطاحت بحكومة سوموزا ونظام حكمه . وغلبا أورتيغا الناطق باسم المجلس في الشؤون الخارجية . وكان لمراسل مجلة نيوزويك هذا اللقاء معه حيث تحدث إليه عن قضايا نيكاراغوا وعلاقاتها الدولية وخاصة مع الولايات المتحدة .

سياسيا واجتماعيا واقتصاديا

وصلتنا المونة ببطء فذلك يعني المزيد من التصفية من جانب شعبنا ولكننا سنظل قادرين على السير للأمام ..

في أيلول الماضي أقيمت خطبا أمام الأمم المتحدة وقلت فيه ان النظام الساندينيستي لن يتصرف بقروض اجنبية عقدت مع سوموزا وان بسدد هذه القروض حصل تغير موقف حكومتكم ؟

نحن نتعامل حاليا مع ٧٠ بكتا قدمت مونات لنظام سوموزا ونحن نراجع سجلات هذه القروض ووجدنا بعض القروض لا يمكن تسديدها من جانب حكومتنا لانها انتهت اسم العمل اليكسي العالي ..

لكن هؤلاء قد أعلنوا عن اصلاح زراعي واممو البنسود والتجارة الخارجية ؟

اصدار المراسيم شيء اما تنفيذها شيء آخر تماما .

ما هي المشاكل الاقتصادية الرئيسية في نيكاراغوا ؟

المشكلة الجذرية الإنتاج وخاصة في الزراعة حيث ان الشعب وان يغزو بمقدورنا ان نصدر .. ولهذا العام خططنا لإنتاج ٢٢٪ من السنة الماضية ولكن الإنتاج يقل دون مستوى عام ١٩٧٨ . امكانيات المادية والمالية محدودة ولكن لدينا الحاصل ومعونات الشعب العالية والملاحة

سعدنا تقارير بان برنامج حكومتكم للتعمير القومي كما تسمى حكومتكم قد تعرض لتخريب العناصر (السارية التفرقة) فمن هم اولئك وكيف يشكلون مشكلة لكم ؟

انهم استفادوا من شكوا في السابق جزء من الثورة وهم في الافراد الصعبة التي انتهت خرجوا لتشييع الافاريات والمطالبة بزيادات ضخمة في الاجور والقيام بمسائل لاستيفائها رجل اعمال او عامل ولكننا نحرنا ضدكم ..

ما هو دور القطاع الخاص في خططكم الاقتصادية ؟

اذا ما عمل بوعي من الصميم ولم يجمع فوائد بصورة منتظمة وفيل فوائد أقل مما كان يجنيه أيام حكم سوموزا وقام بواجبه الاجتماعي من خلال دفع الضرائب فان القطاع الخاص يفيد جزءا من ثورتنا .

لديكم ما يقارب الـ ٧٥٠٠ موظف عطاوا في نظام سوموزا وهم يمتلكون التكاليف للمعاهد فمالا سيحدث هؤلاء الناس ؟

لدينا ابيات على جرائهم .. وهناك الكثيرون من يطالبون باطلاق النار عليهم في غير ابطاء .. سوف نقض من (السوموزيين) باسم الشعب ولكن بمقاييد بصل اضعافا لتأخير عاما .. ولن يغفل احد حكم الاعلام .

عن (نيوزويك)

● ملا كان رد فعل نيكاراغوا ازاء قرار مجلس شيخ الولايات المتحدة بتقديم المونة لها شريطة التزامها بحقوق الانسان ؟

● نريد ان نعرف الولايات المتحدة بالاعمال السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي احدثته سياستها ازاء نيكاراغوا ولنا كامل الحق في طلب شجب الولايات المتحدة لهذا الدمار ومع هذا فان الكونغرس ينجح عواقب امام قرض بقيمة ٧٥ مليون دولار وتستطيع ان تدفع مديونته الخارجية التي يكتفها الفرقاء في العالم بسبب هذا الموقف ..

● لا يمكن ان تكون اوتق مما هي عليه الآن .. لدينا اطماع من كوبا يعطون في نيكاراغوا .. هذا على سبيل المثال ويسعدنا ان نستقبل ابناء اميركيين ايضا شريطة ان يقبلوا العيش مع الفلاحين وبنفس ظروفهم .. بالطبع يكسب الطبيب الأمريكي مائة الف دولار سنويا ولا يرغب المجيء الى بلدنا .. غير ان الكوبيين يقبلون مشاركة فلاحينا ماساتهم ولذا نحن منتون لهم ..

● ولكن ليس الخبراء والمعدات العسكرية جزء من المونة الكوبية ؟

● نحن نطلب مونات عسكرية من افراف العالم ونحن نطلب اسلحة ولكننا نطلبها فقط بشرط عدم اختارتها بشروط معينة .

● كيف تتفرون في نيكاراغوا الى الاستقطاب السياسي والنف في السلفادور ؟

● عندما جاء الانقلاب الاول في

● هل اتم ولطيفين في توفير الشرط الذي يطلبه الكونغرس الايريكي ؟

● لنا مرغبين بتقديم اية ضمانات للولايات المتحدة فلم يغفلوا احد بان تصرف كحارس لحقوق الانسان في العالم .. انها تنهك حقوق البشر لشعب بأكمله .. وهي ترفض تقديم هذا القرض لقد عملت الولايات المتحدة سوموزا طيلة عقود وتكفل بدعم نظامه .. ونحن الآن نطلب بحماية حقوق شعبنا ولنا بان هم حقوقهم مستحقون .. وليس من حق الولايات المتحدة وحكومتها ان تطلب منا هذا الشرط .

● ما هي العلاقات التي توجدونها قائمة بين الولايات المتحدة ونيكارغوا ؟

● يجب على حكومة الولايات المتحدة ان تتخذ سياسة ثابتة تجاه الواقع التاريخي الجديد القائم باميركا اللاتينية ولا نقبل ان نعمل كما كنا في السابق .

الاطصار الاستراتيجي لنظام « إم . إكس » الاميركي

معاهدة « سالت » في المستقبل القريب ، فان هذه المواصفات قد تتغير بشكل ملحوظ . اما مواصفات نظام « إم . إكس » الحالية فهي انه سيتم بناء ٢٠٠ شبكة ضخمة تحت الأرض على شكل حلقات للمسابك تبلغ مساحة كل منها عشرات الكيلومترات المربعة وتحتوي واحدة منها على صاروخ واحد .



وسيمت نقل الصواريخ بواسطة القطارات المحركة بين ما مجموعه ١٦٠٠ ملجا محصنا (أي ٢٢ ملجا لكل حلقة) وسيتم تركيب الصواريخ خارج الحلقات أي فوق الأرض .

حتى تستطيع الامم الصناعية السوفياتية التاكيد وفق بنود معاهدة سالت من عدم الصواريخ داخل كل حلقة الا ان انتقالها العالم بين الحاضر دخل لالحظة سيجعل من المستحيل معرفة التواجد الدقيق للصواريخ في أية لحظة من الملاحظات . وهكذا فان نظام « إم . إكس » سيستطيع على الولايات المتحدة . وهكذا فقد وضعت دراسات في منتصف السبعينات تستهدف استبدال الصواريخ بالمعارة البورية المثلثة المائلة ، بصواريخ بورية جديدة محركة اطلق عليها اسم « إم . إكس » وبإضافة عنصر الحركة الى الصواريخ البورية . اما الغاية اميركيين ذلك فهي الحيولة دون تكتيك الصواريخ من استهداف كافة فئات - الثلاثي - الاتريكي ، مما سيؤدي بالتالي ، الى زيادة فعالية الدرع الاتريكي ، ويؤمن الحماية الكافية لقوات « الفرقة الثانية » . مواصفات (إم - إكس)

قد اعطى الرئيس كارتر الضوء الاخضر للبدء في مشروع « إم . إكس » الفخم في الصيف الماضي ، ولكنه كجزء من محلوته كتب موافقة الكونغرس على معاهدة « سالت - ٢ » . وجاءت مواصفات الصواريخ الأولية لنتطابق مع خطابات « سالت - ٢ » فيما يخص بعدد الرؤوس التي تحملها (١٠ رؤوس لكل صاروخ) وزنها (٨٥ طن) . والذا لم يصر

طريق منع القوات الاستراتيجية قدره على النقل والحركة بحيث يصبح من الصعب استهدافها من قبل العدو وهذا ينطبق طبيعة الحال على القاذبات البعيدة المدى والفواصات النووية ، او عن طريق تحصين مرائبها اذا ملكات لينة . بحيث يمكن حمايتها من تأثيرات الانفجارات النووية ، وهذا ماينطبق على الصواريخ المعارة للقارات التي تطلق من الأرض .

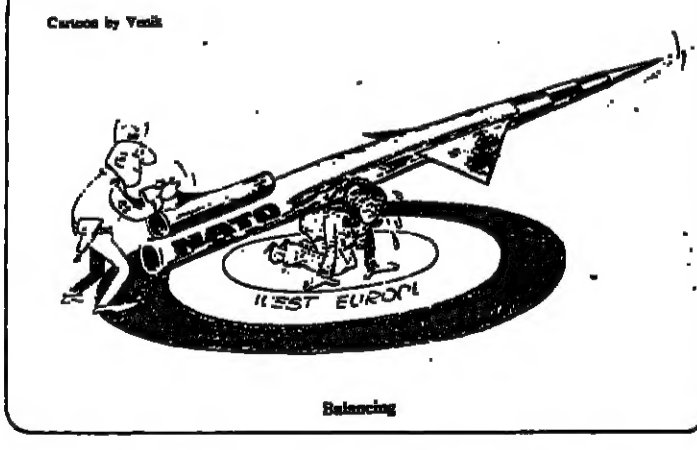
ومنذ اوائل الستينات حتى الماضي القريب ، كان الاعتقاد السائد هو ان القوات الاستراتيجية النووية لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي تنتج بالصناعة المتقدمة الكثيرة ضد إمكانية قيام الطرف الآخر بفرصة ناجحة - بشدة للقوة التي تدمر قواته الاستراتيجية وتتركه اعزى من السلاح . ومن هنا كانت نظرية الدرع القابل والتوازن الاستراتيجي بين الجانبين . الا ان العقد الماضي قد شهد تطورات تكنولوجية حادة أدت الى زعزعة الايمان الاتريكي بقدرة استقرار هذا التوازن وكان من نتيجة هذه التطورات زيادة عدد الرؤوس في الصواريخ المعارة ، وزيادة القوة في أجهزة التصويب التي تحملها بالإضافة الى زيادة العدد الاجمالي للصواريخ السوفياتية . وهكذا أصبح من الممكن نظريا ان يقوم الصواريخ بفرصة - مضادة للقوة - تقضي على نسبة عالية من القوات الاستراتيجية الأمريكية ، وبالتحديد عنصر القابل فيها ، أي للصواريخ المعارة للقارات البورية . وتكون نتيجة هذا تخفيض القدرة

ان القوات الاستراتيجية لكل من القوتين المطبقين هي اسلحة ذلك القوات التي تمكن ، بعد الانطلاق من قواعدها داخل الارض ، من الوصول الى اعدائها داخل اراضي الطرف الآخر . وبمعنى فاتها تلك القوات التي تلك القوة « غيرة الاستراتيجية » تقوم القوات الاستراتيجية الأمريكية حاليا - وكذلك السوفياتية - على ثلاث اخطية سلاحية : أولا ، الطائرات القاذبة بعيدة المدى ، ثانيا ، الصواريخ البحرية المعارة للقارات ، والتي تطلق من الفواصات النووية . ثالثا ، الصواريخ المعارة للقارات والقاذبة من قواعدها الارضية والتي تطلق من المرائب الثابتة على اليابسة . وتؤكد هذه القدرات الاستراتيجية « الثلاثي » وتشكل كل منها الادوار الموكلة الى الاخرى لتشكيل نظاما استراتيجيا متكامل .

وهو من النظرة الرئيسية في الاستراتيجية النووية - أي نظرية الدرع القابل (أو « المبادلة المتبادلة ») Mutually assured Destruction

على عدم اللجوء الى استخدام الاستراتيجية فعلا . أي انه بادلت إمكانية الردع مستمرة ، فان ذلك يضمن الاستقرار في الجوانب الاستراتيجية وينتج قيام الحرب النووية . وهكذا فان المعادلة - في الحرب التقليدية - غير النووية - التي تقوم على إيجاد أفضل أسلوب لاستعمال القوة ، تجد نفسها في نظرية الدرع القابل التي تقوم على إيجاد أفضل أسلوب لحملات استعمال القوة . ومن هنا هذه المعادلة « النووية » لتعرب النووية ، وتكون القوات الاستراتيجية Counter force

من حيث نهجها : أولا ، تلك التي تستهدف القوة العسكرية للطرف الآخر - أي قواته الاستراتيجية - وتسمى بالقوات « المضادة للقوة » وتكتسب تلك التي تستهدف منشآت العدو الحيوية وتسمى بالقوات « المضادة للقيمة » Counter value . وبالإضافة فان القوات الاستراتيجية تتألف من قوات « الفرقة الأولى » - الهجومية - وقوات « الفرقة الثانية » - التي تقوم بهجمات الهجوم المضاد بعد تلقي غيرة العدو الأولى . وهكذا يمكن ان يكون في حال هجوم على أي من الطرفين - ان كان ضاحا للقوة - أو القوت كان يتم استيعاب الضربة الأولى والقيام بالهجوم المضاد بغير تأخير من المصنف والقوة التدميرية مما يضمن ردع العدو عن الاندماج على توجيه الضربة الأولى . أساسا وتكون دون قيام أية قيادة عقلانية بالمبادرة الى الحرب النووية وهذا بدوره يفرز حيازة القوات « المضربة الثانية » بشكل يمنحها مناعة شبه مطلقة ضد أية ضربة استباقية ناجحة . ويتم هذا لما عن



ملفات

فيما بيننا يقضي باشاء - لوبند غربية - لإعادة التامين ضد اخطار الحرب . وقد جرى توقيع الاتفاق خلال مؤتمر عقده ممثلون من هذه الشركات في أبو ظبي . اما الدول المظلة فهي : العراق ، السعودية ، البحرين ، قطر ، الامارات المتحدة وعمان . وقد أكد رئيس المؤتمر الدكتور مصطفى رجب رئيس مجلس إدارة الشركة العراقية لثلاثين في كلمته الافتتاحية ان ممثلين من هذه الشركات بلغات ٢٠٠ ست تكل ١٠٠٠ دولار ، أي ما يوازي ، عشرة اضعاف مبدلاته عام ١٩٧٩ . وقد حمل رجب مسؤولية هذا الارتفاع مجموعة - لوبند - البريطانية التي اختيرت الخليج من - للتأق الحارة - .

لندن أغلى عاصمة ويكن هي الارخص في احصاء قامت به صحيفة - الفايننشال تايمز - البريطانية تبين ان أغلى عاصمة في العالم هي لندن وادرس عاصمة هي بكين . واحتلال لندن الترتيب الاول ، بعدما كانت تحتل المرتبة ٢٨ قبل أربع سنوات ، مرده الى نسبة التضخم العالية التي شهدتها بريطانيا في السنوات الماضية ولا سيما الى ارتفاع اسعار الفنادق .

حرب التلفزيونات بين اليابان ودول السوق

تستعد دول السوق الأوروبية المشتركة لاجراء مفاوضات مع اليابان من أجل تحديد صادراتها من أجهزة التلفزيون الى تلك الدول لفترة تراع بين ٥ - ٧ سنوات ، وهي الفترة المطلوبة

قنبلة نيوترونية اسرائيلية - جنوب افريقية

تملك أجهزة الاستعلامات في الغرب معلومات تؤكد ان اسرائيل تجري في جنوب افريقيا تجارب لانتاج قنبلة نيوترونية . وتؤكد المعلومات أيضا ان اسرائيل وافريقيا الجنوبية اجرتا التجارب في جبل داس الرجاد الصالح في أيلول من العام الماضي .

معارضة مالية

كشف ان التحول في موقف صحيفة - نيويورك بوست - من معارضة الرئيس كارتر الى تأييده ، مرده الى حصول نشرها على فرض بطلانة متنتية من بنك الصادرات والواردات لشركة خطوط اسرائيلية يطها النشر .

الحرب مع ايران

● جملة المقترحات التي عرضت على الرئيس كارتر لبل ان يتخذ قراره بقطع العلاقات الدبلوماسية وتجارية مع ايران ، الا ان ايران بان الولايات المتحدة في حالة حرب مع ايران .

اتفاق عربي اميركي

● الاتفاق الاخير الذي عقده واشنطن مع انقرة يقضي بإعادة فتحين للسلطات التركية وهما قاعدة جديليسي قرب انقرة وقاعدة كركوكيون على شاطئ بحر مرمرة .

لوبيق - عربية

وقعت ١٧ شركة تامين عربية تمثل ست دول خليجية اتفاقا

- كرايزلر - لعام ١٩٧٩ ، الا بلغت هذه الضخامة ١٠٠ مليون دولار ، والرقم مرشح للتكرار خلال العام الجاري . ويصعب على الاوساط الاقتصادية الاميركية التكهّن بكيفية تمكن الشركة من دفع ما يستحق عليها من قروض ، ولا بكيفية تمويل خطتها الجديدة لعام ١٩٨٠ (تتطلب ٧ مليارات دولار) .

بشر نقطة جديدة في بحر الشمال

أكدت شركة - ماراثون - النفطية الاميركية اكتشافا بئرا جديدا مهمة للنفط والغاز في بحر الشمال ، وفي الجزء التابع لبريطانيا .

وقدر خبراء النفط مخزون هذه البئر بين ٥٠ و ٧٠ مليون طن من البترول ، ومخزون مماثل من الغاز . ووصف هؤلاء الخبراء النفط المكتشف بأنه من النوع الممتاز .

قروض من صندوق التنمية الزراعية

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية منح عددا من السدود قروضا بقيمة ٩٠٠ مليون دولار بينها ٢٠٠ مليون دولار لدول مربية واسلامية .

وبقول عبد الحسن السديري رئيس هذا الصندوق ، ان رأسماله يبلغ ١.٦٠ مليون دولار ضمن ٥٧ دولة منه الدول الصناعية والباقي ثمنه الدول النافذة في - الاوك - .

لإعادة النظر في الهيكلية الصناعية في دول السوق . وتدرس الحكومة اليابانية حاليا هذه الفترة ، الا انه من غير المحقول ان تقل طوكيو بهذا - المظهر - دون مقابل

الاوروبيون والبطالة

يطلب من احدى لجان العمل في السوق الأوروبية المشتركة اجري استفتاء اوروبي مشترك فيه ٩ آلاف شخص بين من خلاله ان ١٢ بالمئة عاشوا تجربة البطالة شخصيا ، وان ٣١ بالمئة عرفوا البطالة في محيطهم العائلي . وهذا يعني ان اوروبا واحدا من كل اثنين عاش ، في الفترة الواقعة بين ١٩٧٥ و ١٩٧٨ ، تجربة البطالة او البحث عن العمل بصورة مباشرة او غير مباشرة . وهذه الظاهرة تصيب ثلث السكان الذين تراوح اعمارهم بين ٢٠ و ٢٥ سنة ، ونصف السكان البالغين الذين تتجاوز اعمارهم الستين عاما ، في حين انها لا تصيب سوى واحد من كل عشرة من الذين تراوح اعمارهم بين ٢٤ و ٦٠ سنة

التنقيب عن النفط في دبي

وقع الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي ، ونائب رئيس مجلس اتحاد الامارات العربية اتفاقا جديدا مع الشركة الاميركية - انشيتيك - لتنقيب عن النفط على مساحة تبلغ ٧٠٠ ألف فدان - ويتوقع ان تبدأ الاممصال فور الانتهاء من الدراسات الأولية الجيوفيزيائية .

خساسة - كرايزلر - ادا مليار دولار

لم تسجل اي شركة اميركية خسارة كالتى سجلتها شركة

١٥ قصيدة

للشاعر السوفيتي الكبير رسول همزاتوف

ترجمها عن الروسية إلى الشعر العربي:
عبد الرحمن الخميسي

-٦-

تباغتني يا زماني بطعني
تعاقبني باحتقار مرير
تدين بيومي أخطاء أمسي
وتسبف وهي كمالني التصور
ومن كان يدرك أن الحقائق تسمى دخانا ؟
لماذا تعاقبني هازنا بي منتقما ؟
لقد كنت أخطئ بالرغم مني جهارا عيانا
لاني رددت ما قلته كلما كلما !

-٧-

تبكين غيرة علي دون جدوي
توجهين اللوم وتظلميني
فلو تذكرت النساء : فتنة واخرى
فذلك حين انت تخرجيني !
وسدقيني - واذا كنت عليها غصبي -
ليس لتلك المرأة دور مني مشوم
فانها تذكرني بمودة قري
لو ان رجلا جرحها الى الصمم !

-٨-

كلما شب قتال بين ابناء الجبس
هرعت نحوهم احدي نساء الحي تلقى
تحت اقدامهم مندبها ضد القتال
عندها كان سلاح من ابادي القوم يهوي
يا نساء الارض اسرعن الى القوت جموعا
قبل ان تشهر قارات الدني اسياها حقدنا ققيما
يا نساء الارض اسرعن والقين المتادبل شقيما
وهي تهمل تحت اقدام الرجال دموا

-٩-

ويذبل كل ، يملأ الشيب هامته
وتسقط ايام له وليال
ويخسر خلا وافي وصداقته
وقد ظل يكسها كصعب التال
جوادك لو يجر لجرح يؤوده
وكرر عثرته فما ذاك ريده (١)
فلا تمدلن ولا تبدل بغيره
فاقم باليوم الطريق تروده

-١٠-

- ايها الشاعر .. لا تخش اعدائك اللثام
- انت خلاك كثر اوفياء وكرام
- واذا خاتوا موافقي بيوم جد حالك
- لا تخف .. زوجك الفضلي سيقب بجوارك
- واذا خانت هي الاخرى ؟ - سيقب لك دوما
- اجل الاجداد شما .. تكسي في الفجر غيما
- واذن .. ما انتي ؟ ماذا اخاف ؟ - النفس فاحذر
- ابدا لاتخن النفس .. وذا حينك .. فاذا

(١) الحبس : شرف النفس
(٢) يتبعه : يوهبه
(٣) الرافق : جمع الرفقة وهي المدج في السلام
(٤) الريد : الامر الذي تتشاوره وتعلمه

اسافر في الزمان وغرتني عجب
ومسا بيدي اطفئ من لبيبي
ومصر تمشي في قلبي حرائق
فكم علق لي جبي مشائق
اغل احب وجهك يا بلادي
ولسو أصبحت في مندري بنادق

عبد الرحمن الخميسي

-١-

- اتوق ان اري وجهك .. اين انت يا سعادي ؟
- انا في القمم التي لم ترق نحوها خطاك بعد
- هذا انا فوق الذي .. فابن انت يا محبوبتي ؟
- انا في الانهر التي ماعمت فيها بعد .. !
- عبرت السف نهر .. اين انت ؟ اين انت ؟
- انا في اغنيات ما نظمت منها اي بيت
- فابن انت ؟ انسي اهدي اليك ما نظمت !
- انا في الامام .. فاجر كي تلحق بي اذا استطعت !

-٢-

تجهم قرنا العشرون ، قطب وجهه غضبا
فحن بنوه عار العصر ، لعنه متى كتب
فما الدنيا رات من قبل هذا الدم والكذب
كما شهدته بصر عصفرا بالخزي منسكبا
واغمض باصره قرنا العشرون في تعب .. !
فحن بنوه مجد العصر صوت المعصر حسب (١)
فما ناهضت الدنيا من الباطل والمطرب
كما صدتهما في عصرنا بعزيمة عجب !

-٣-

كان فتى من اهل قريتنا
زوجته فاحمة الضغائر
وحين بلغا العشرين من عمرهما
فرقت الحرب التي تفجرت بينهما
تجلس زوج ذلك البطل الذي استشهد في العشرين
امام بيتها ، ورأسها شبيه كز السنين
وابن لها يحمل ذات الاسم بنينه (١)
ابن لها اكبر عمرا من ابيه .. !

-٤-

انا ابن الجبال ، فلم اك طفلا كسيرا
وكم كنت اصعد اللوم والضربات
وكم ذا لوى اذني والذي مستجيرا
لفرق جموعي ومالي من غلطات
وهذا انا قد علا بي عمري ، وهذا زماني
لوي اذني .. ولوبهما بين حين وحين
كما عازف العود يلوي مفاتيحه بالبنان
اذا ما ارتخي وتر ، وعلامته نشر لحون

وحتي الذي في الارض قسمته عمر
دقائق خمس لا تزيد ثوانيا
مضى راکفا نيسها بزامله الكر
كان قرونا سوف يحيا ثواليا
وترقب من بعد جبال صوامتا
ضجيج الورى يعلو عصورا جواريا
يجسدها حزن كان حياتها
دقائق خمس لا تزيد مراقيا (٢)

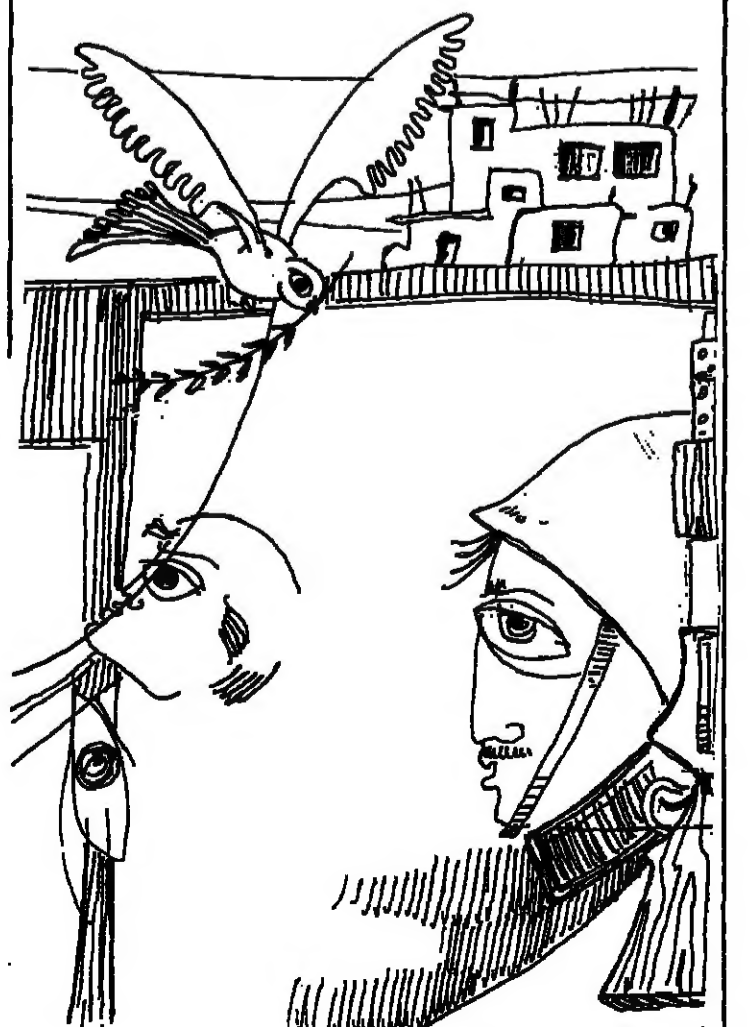


لا وعد ولا توبة

أبو محجبه الثقفي

خالد أبو خالد

((بيسان .. في الرماد))
عندما حط بي طائري .. - تلك حيفا -
وهذي الجزيرة منفي
يعود الشتاء
يعود من البحر دون صدق
معي من بلادي وجه يغارقني مرتين
اذ غادرتني الرياح الوحيدة .. في شاطئ المتوسط
يتقي المراكب دون قلع
وتسكن في الماء .. ملح
وجرح
وصرخة اطفال يافا .. ونصل
وعمان ..
قال لي صوتها ..
- كيف لو تلتقي .. ؟
- لم اقل جنانحين
اني احبك شيء .. وان تلتقي ..
اني في الطريق المدمر بين العدوين ما شابت الحرب
والحب
وجهل خلف التوافق يبدو حزينا
يساورني البحر انك بعد النهايات
بعد المدينة
والوت
- اهو المساء الكثيف
ومملوءة رثي بالذخا
وبالقصف
مزروعة بالشظايا سفوح الجنوب
ياخذني الدم ابعد من خيمتي .. وينت المخيم
اني قيق كالصواق قبل الوصول الى الصفر
كالشعر
لا ..
واسع كالجراح التي لا تصور
البيت
وابه نحو عينيك تغضي .. ومغلقة
اني واقف بين عيني وبين النيب الذي حرموا
والعيون التي ازهرت في الشحوب
اوكره ان استدير
اهو البحر
لا ..
اقلت : لا ..
قلت : لا ..
والتراب
ويها بي مقعد .. مترف
والمرافق مينة بين حلمي .. وبين الزجاج
المسافة تزداد طولا



ارى وجه عاشقة في الحصار
ارى غابة من خيول مرابا
وكنت تناولت معصيتي في النهار
انتفض ايها الفارس الثقفي
انتصوا عن مداخل عمان
اطفائها بلديحون .. وهم غادروها ..
وان الآوان - صرخت
اتهمت باني ثملت
وفي السجن كان النبيون مثل الزناديق ذرق الوجوه
- انتقدت رفاق السلاح -
صحت على الجفر

- يا ايها الفقراء افتحوا كل اعينكم
واعلموا
ان من بينهم يخرج القاتلون
ومن بينهم آخرجونا ..
كلما اوغلت تحت لحمي القيود
انتبهت على ضجة التامعين السكارى
الرصاص

الرصاص
الرصاص

ولا شيء ..

بيروت ملانة باللصوص

الجواسيس

بيروت للراكمين على بابها

انني خالق قفلي في الصباح الاليم

يعودون حمر العيون متادرين في صفك اليوم

والقدس طفل قتيل

واخر ينفض في ((كفر شوبا))

ولكنهم في التكايا

وتحت بطون البغايا

ولا شيء يبريه جرح المقاتل

او يعلق الطرقات اليك

واني لاشهد

ان الدماء .. البطولات تسرق

والخيز يسرق

حتى الرصاص الذي يلقون سدى في الفراغ .. حرام

وتعلن ارملة تحت صوتي

لنا برهة الصدق عند انفجار النهار على الليل

مري بشال من النار والكلمات

هي الحرب قائمة لم تول مرة مثلا وطني بين فك الخيانا

والاحتلال

ان ما يقتل المتقني المصفد بالزيف

والموعظة

انهم احكموا حوله طوقهم

خيروا سيفه بين موت .. وموت

فهب على صدره خفة من جرح قديم

فكنت الخيار الذي بين موتين

ينشق درب الى كرامة في اعالي فلسطين

تجد وحيد الى القلب

بمان

والنهر

والطاقة الصالبة

وها انني مقلع تحت بارودتي

والطريق البحار ..

والطريق الجبال

والطريق الصحاري

الطريق السماء

القضاء

الجياح

القبائر

والشداء الطريق

الدقات

انت

- السلام على البحر روضه الثقفي

- مرجيا

قبلي شفتي

ان فيها كثيرا من الحب

والصبر

والسفر

السجن

اصمت حسبي ان يلتقي اليابس .. اليابسة

يقراون الذي فوق سيبي ..

وبين العيون ..

الذي كنت خبائه تحت لحمي

النيب

الجراح ..

وصوتي ..

واطرح في القيد والحرب قائمة وهي حربي

ويا امرأة كابدت زوجي في الحروب

ويا امرأة مات عنها وخلفها في الجنوب

ويا امرأة زوجها الان ليس يحارب

يا امرأة في يديها المغايح ..

اني اكابد للحرب

ان تعطيني فرسا قمت من ساعتى وقلت الموازين

- الا انها في الخيول التي ما رمتني

- صبرا

تبادلني الود ..

بالود

اني اشاركها عشقها للمعادن

والضوء

ها انني كاسر فوقها محبسي

فودامسا

ودامسا

هي الحرب مفتوحة العين ما اغمضت جوعها للبلاد التي

هادنتها .. البلاد التي حدها البحر

والقفر

والصبر

يا امرأة خدرتها المقاتلات دهرا

فقلت على وجهها نائمة

انني موغل

حشاوث

زارع في رؤوس العصاة تفاصيل الكروم التي اثمرت

من سفوح الجبل

وحتى جرش

* من المجموعة التي ستصدر عن دار العودة ،
بعنوان غند الرحيل

الأسبوع القاسم حوار خاص مع «الدورة»

خلال زيارته للعاصمة البلغارية في الفترة ٧ - ٩ نيسان ، التقينا الشاعر الفلسطيني سميح القاسم ، وكان لنا معه هذا الحوار :



دعوة ادونيس للكتابة الجديدة موقف سطحي

قصيدة النثر ليست بديلاً للقصيدة

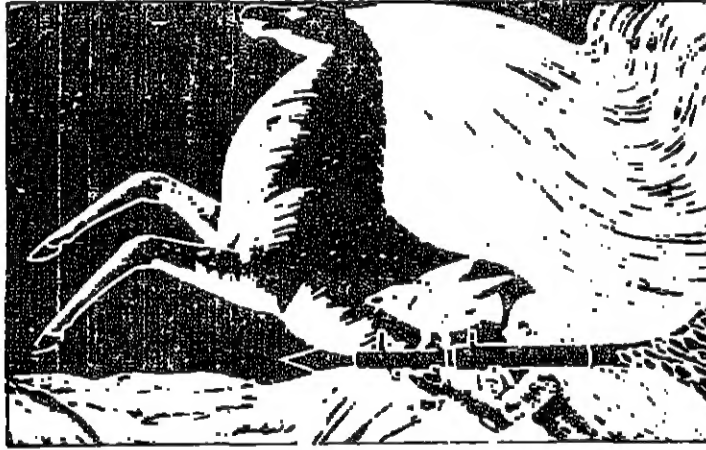
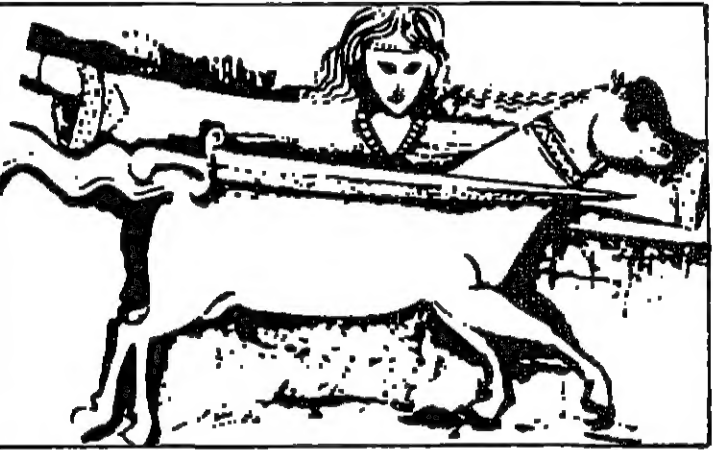


س ١ - سميح القاسم أنت شاعر تحريري هل تعتبر هذا تهمة ؟
ج ١ - تهمة كفاية ، الخطابية والحريرية ، أصبحت بمعايير النقد الوجوديين سبة المباشرة ليست تهمة أو نقطة ضعف ، والكثير من يدينون المباشرة هم عاجزون عن المباشرة .
ليست القصيدة قضية شعري تحريري أو غير تحريري ، إنما المسألة هي مسألة أصالة .
ثمة نوع من الإلهاب في النقد الوجودي الصغير ضد الشعر الملتزم . أنا لا أكتفي بالتحريري ، بلين يشبه من يكتب بالتحريري بقرع الطبول وأنا لا اعتبر نفسي قارئ طبل .
جمهورية شعري ليست ناجحة من الموقف السياسي ، فمعتاتي تتجسم من حربي في الإبداع والكتابة ، أيضا مع عموم الجماهير أنا لا أجعل الجماهير - فلسفي فضاء يند صبة ، ومع ذلك جمهوري يعني بما أريد قوله ، هناك مبدعة بيني وبين الجمهور .
س ٢ - الشعر العربي الحديث ما زال مشروطا بملاقته المباشرة مع التلقي وذلك بسبب غياب التلقي فكيف تحاكى جمهورك ؟
ج ٢ - عموما هناك تناقص بين الإبداع وفرة الجماهير على تلبية هذا التناقض على يصل بالنسبة لي إلى درجة لا تقبل ، وبالتالي فلنا لا أعيش أزمة علاقة بالجمهور .
س ٣ - ثمة صراع قائم على الصفحات الثقافية العربية بين الحديث والتقديم في الشعر ، فما هو مفهومك للحداثة الشعرية ؟
ج ٣ - هناك مؤامرة على أوزان الخليل بن أحمد ، مؤامرة على السلف الشعري ، وهذه المؤامرة محكوم عليها بالفشل ، فكل شعب قائله الشعرية وليس هناك من يقدر على سلخه عن قائله .

الشباب كانوا في بداية تجاربهم يعيشون تحت ظلالنا ، ولكنهم الآن دخلوا في صراع بين شكل القصيدة كما قدمها جيلنا من جهة وموجة التحديث في العالم العربي من جهة أخرى ، وهذا الصراع هو ما يزعج سميح هذا الجيل لبسورة خطه الفني ، وحتى يتجاوز هذا الخط لابد من فترة زمنية طويلة .
س ٩ - ماهي صورة الاعلام العربي لديكم وما هي مؤثراته في نتائجكم ؟
ج ٩ - ليل عام - ١٩٧٧ - كنت امر بمرحلة القينية وقبول ما اسمه من الانعازات العربية كصدام .. فعين كان يقول جمال ميسد الناصر - سننصر - ، كانت عيناى وتنتان بالدموع فارود - سننصر - ولذلك كان شعري أكثر نغلا .
س ١١ - يقول محمد درويش :
(أنا شبيح بقلط إلى درجة تدفني إلى اللب خارجا أحيانا فما الذي يقوله سم القاسم ؟
ج ١١ - أرفض استصدار مني شى خلفي ما قاله ولقيت محمود ، لأنه يبدو فيه شيء الأناقة أو الثقافة .. القول نواصع وفرد .. أنا فلسطيني وفلسطيني ليس على طريقة تيرون وأنا طريقة الحلج .
س ١٢ - يقول البصر بأن مطبعة الحر الشيوعي .. هي التي أوصلكم إلى الحزب
ج ١٢ - لم نصل إلى الحزب .. وإنما وصلنا إلى الفكر الشيوعي من خلال مقالاتنا ، إن هناك من الطبع ما هو تطور وفراء .. فالفكر لم يصيد كما يتوهم البعض .
اجرى الحوار خالد درويش

وللاسف نجد بان الحراق الشعر العربي في الإيهام والقوم قد اعاق وظيفته في التعبير ، فلا تكاد نميز أحيانا بين قصيدة تعامل مع الطائرات المركزية الأمريكية وبين قصيدة تعامل مع الجماهير ، ومن هنا نتبع الخطورة .
اعتقد ان القصيدة العربية ، حتى في عصر التكسب قد مارست دورها . فمع وجود شعر الحزب وجد الشعر الصليبي وكان شعرهم بمثابة المناطق المحررة ضمن للوجاهة الواضحة لشعر التكسب مؤرخو ادب كانوا من المؤرخين المتكسبين ، لذلك أبرزوا شعرا مكسبا ونبهوا قصائد همس الجماهير .
في عصرنا الحديث ، نؤدي القصيدة دورها المشرق ، حيث أصبحت ظاهرة التكسب هي المباشرة .
س ٧ - كيف تحصلون على نتاج الثقافة العربية في ظل الاحتلال ؟
ج ٧ - حتى عام - ١٩٦٧ - كان هناك موجة من الشعراء العرب في الإيهام والقوم قد اعاق وظيفته في التعبير ، فلا تكاد نميز أحيانا بين قصيدة تعامل مع الطائرات المركزية الأمريكية وبين قصيدة تعامل مع الجماهير ، ومن هنا نتبع الخطورة .
اعتقد ان القصيدة العربية ، حتى في عصر التكسب قد مارست دورها . فمع وجود شعر الحزب وجد الشعر الصليبي وكان شعرهم بمثابة المناطق المحررة ضمن للوجاهة الواضحة لشعر التكسب مؤرخو ادب كانوا من المؤرخين المتكسبين ، لذلك أبرزوا شعرا مكسبا ونبهوا قصائد همس الجماهير .
في عصرنا الحديث ، نؤدي القصيدة دورها المشرق ، حيث أصبحت ظاهرة التكسب هي المباشرة .
س ٧ - كيف تحصلون على نتاج الثقافة العربية في ظل الاحتلال ؟
ج ٧ - حتى عام - ١٩٦٧ - كان هناك موجة من الشعراء العرب في الإيهام والقوم قد اعاق وظيفته في التعبير ، فلا تكاد نميز أحيانا بين قصيدة تعامل مع الطائرات المركزية الأمريكية وبين قصيدة تعامل مع الجماهير ، ومن هنا نتبع الخطورة .
اعتقد ان القصيدة العربية ، حتى في عصر التكسب قد مارست دورها . فمع وجود شعر الحزب وجد الشعر الصليبي وكان شعرهم بمثابة المناطق المحررة ضمن للوجاهة الواضحة لشعر التكسب مؤرخو ادب كانوا من المؤرخين المتكسبين ، لذلك أبرزوا شعرا مكسبا ونبهوا قصائد همس الجماهير .
في عصرنا الحديث ، نؤدي القصيدة دورها المشرق ، حيث أصبحت ظاهرة التكسب هي المباشرة .

والفرد . وهذا مكون نوعا من الغربة بين الجمهور والقصيدة ، لأن التغيير هو نتيجة تراكمات حصارية واجتماعية . بعض الشعراء مبر من فنيته في إعادة خلق نواتج جديد بين القصيدة والجمهور ، وما هو محمود درويش يقول في قصيدته نشيد إلى الآخر :
(وأنا أكسبنا ، أي موت الآن ، فلتذهب أصول الشعر وليتفجع الخبز وليتكشف أكرم : الجماهير هي الطائر والآنفة الآن تسمى قطة) .
س ٨ - وقصيدة أنتشر ؟
ج ٨ - اعتقد أنني كنت سابقا في كتابة هذا الشكل الأدبي ، كان ذلك منذ عام - ١٩٦٩ - فسمي ديواني - قرأت أوتو والياسين - ومع هذا فلا اعتبر قصيدة أنتشر بديلا للقصيدة ، إنما إضافة لتشكل التبرير الفنية .
س ٩ - كيف تعامل مع التراث ؟
ج ٩ - لقد وجد الفن تشييع الواقع . فلو عدنا لماضي نجد ان وظيفة الشعراء في - باحادي الميس ليست فقط التعبير عن حركة الميس وإنما تشجيع هذا الإيقاع والحفاظ عليه وتطويره .
لأطالب الشعر العربي بنقطة للتبرير عن القمع بل وتجاوزة .



س ١٠ - سميح ، إلى أي حد أنت حر داخل فلسطين ؟
ج ١٠ - لاني فهم الحرية طبقا للمفهوم الماركسي ، على التمسك لهم الضرورة فلنا حر دائما ، حتى داخل السجن ، بمعنى حريتي الفكرية والروحية ، ولولا قبولي بهذا الفهم للحرية لكان لي شأن آخر ، ربما

سرخي ايسنين

غلاز القوية ولم يعد لهديلة

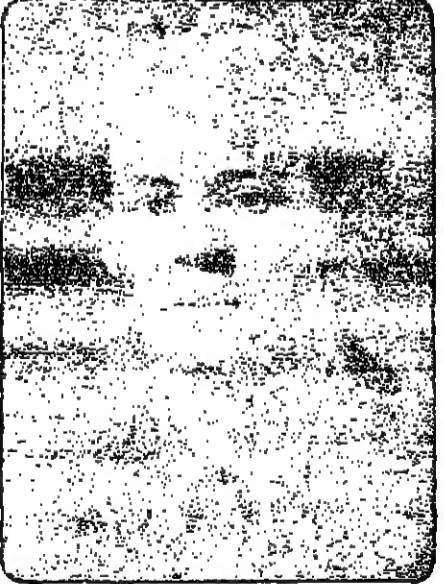
ايسنين - ٤٠
قالية التجيز بالسرور
علينا ان
ننتزع القدرات
من الأيام القادمة
ان نموت
في هذه الحياة
ليس صعبا
ولكن من الصعب
ان نضع الحياة
والعجب في الامر ان صاحب هذه القصيدة نفسه - مايكوفسكي - قد انتهى منتحرا بعد سنوات من ذلك . وكان - غوري - اول من ان الى الأسباب الحقيقية لانتحار ايسنين . فـ رسائله الى صديقه الكاتب - رومان رولان - هذه العادة يقول : هذه رسالة شاب ريف رومانسي وجذابي .. عاشق السهول والقلوب وسعاء الريف وجوهراته وإظهاره .. جـ إلى المدينة ليبحث عن حبه لحياة الريف الهادئة والسكينة ومن جمال الطبيعة لاصيل فيها .. وبه يكون - غوري - قد وضع حادثة التحسن الشاعر ، التي أثرت الكثير من النظم الأدبية في قلوبها الدراماتيكية التي تبرز فيه إلى من أي شيء آخر عقد التنافس التاريخي والحمية بين - القرية - وبين - المدينة - التي شوب أبداع ايسنين كله .
ان مسألة ايسنين هي مسألة انسان وجاني نفسه فوق جسر يصل بين مهدين ومعمرين متباينين كليا .. تزدقهما في الاول وداس بالآخر في الثاني . وقد عبر عن ذلك بشكل رائع - الكسي تولستوي - حين قال :
ترك ايسنين - القرية - ولكنه لم يصل إلى - المدينة - .
وبالفرد من هذا نستطيع القول ان سرخس ايسنين من أفضل شعراء روسيا السوفيات الذين ألهموا في القلوب حب الوطن والاشواق لبلاده قبة من قلب الشعر الروسي السوفياتي .
ولفرا تليها له ، قصائد ولاحه الشعر لا زال يحتفظ بملئها ونفاسها حتى يومنا هذا مثل ملحمة من كينين و - أنا سنجينا - .
- روسيا السوفياتية - و - الإنسان الأسود - و - أنشودة المسيرة العظمى - وغيرها .. وغيرها .
والتي وصلت به إلى قمة تفوقه الأدبيولوج والفني وعلفه بالوطن .

استيعاب الكثير مما حدث وطرا على الحياة الجديدة .
وقد نظم في بداية العشرينات سلسلة من الأشعار الرائعة التي تنص بروح ماسيوسوماسيه صادقة ، بناءة تلهث باخلاص لحل المسألة ، وقد قال عنه الكاتب المعروف - غوري - أنه رقم ١ بالنسبة له وهي - القرية والمدينة - أرض خلقته الطبيعة للشعر وليفتي - أحوال السهول - وكل ما هو حي وجوي .
كانت حياته الشخصية صعبة ، فقة بحياته العامة ، وقد عانى من مرض نفسي عضال وفي عام ١٩٢٥ قرر السفر إلى ليننغراد للاقامة فيها بشكرا دلم بعد ان تزوج صوفيا تولستوي - حبيبته - الكاتب المشهور ليون تولستوي - . ولكن توفي قبله العالم دفعه لان يلقى باب غرفته في احد الفناقل هناك وان ينتشر بعد قطع شرايين يده وبعد ان كتب بالدم السائل منها هذه الايات :
ليس جديدا ان نموت في هذه الدنيا كما انه ليس بالجديد ان نعيش فيها .
وقد أحدث انتحاره وحلجان البيتين هجة كبرى في الأوساط الأدبية مما أثار حفيظة الشاعر مايكوفسكي الذي هزه نيا انتحار زميله وأثار أسفه قبل كل شيء وفرد محاربة الكلمة بالكلمة والشعر بالشعر قتال ردا على هذين البيتين في قصيدة كتبها بعد انتحاره بعنوان - الكسي ان أرضنا

بغاية الثورة
زهو بخداجه

بلاذ . انذاك . وأبياته هذه تعبير صادق عن حيرته وقلقه :
أنا لا أعلم .. ماذا سيجل بي
ربما ان أوفق في الحياة الجديدة
ومع هذا أريد ان أرى
روسيا القوية .. الممتعة
تنتصب قوية كالغولان .
ولم يزل أمم هذا التردد ، وهذه الحيرة ، فبعد انقلاص لبيب الثورة انهم الشاعر تحت لوائها ونشر بنائى صوته في قصيدته - فارغ طبول السماء :
النجوم تعثر اوراها
فوق أنهار سهولنا
ففتش انشودة
على الأرض وفي السماوات .
سرخي ايسنين أكثر شعراء روسيا المخضمره رقة وصدا في غنايه الشجي عن حياة القرية الروسية . والنظر من خلالها إلى حياة بلاده بأسرها ولها أطلق عليه لقب - الشاعر الريفي .
نم لقد غنى الثورة منذ البداية ، ولكن غناه هذا تزدق عبر الحان ريفية ، وقناته بها نعتد نبر طابع فري ، وهذا ما عقد عليه هضمم ان أرضنا

نراه وهو - القرية والمدينة - .
وعندما سافر إلى بطرسبرغ - ليننغراد - لأول مرة عام ١٩١٥ كانت روسيا تيش أدنى وأخطر مراحل تاريخها الحديث : سنوات الثورة ، والنضال الشعبي ضد القيصرية ، والامداد لتورة أكتوبر فيما بعد . وهناك نعرف لأول مرة على الشاعر المعروف الكسندر بلود الذي كان صاحب مدرسة شعرية تليد فيها الكثير من شعراء الادب السوفياتي فيما بعد ومن بينهم سرخي ايسنين نفسه ، وقصيدته الرائعة - روسيا - التي ظهرت في بداية العشرينات دليل على هذا التأثير .
أواه .. يا روسيا
يا حفل التوت
يا ذقعة امتاع الانتار
احب بفرح والدم
أحزانك الرائدة
ألا احبك .. وأؤمن بك
لا يمكن .. لا استطيع
ظهر الديوان الاول لسرخي ايسنين عام ١٩١٦ وكان يضم قصائد متباينة من حيث الإصالة الشعرية وأطقم عليه عنوان - خيس الأموات - كان يعرف ان الثورة قريبة ، ويشعر بالضر الجبريد الذي بدأت شعاعاته شبه نيزج وراء أفق روسيا .. لكنه كان مرددا جانرا مرحلة هامة من تطور الفكر والفني إذ بدأ يميل إلى موضوع شيق كرس له القسم الأكبر من



سرخي ايسنين شاعر خلق في سمائه الادب السوفياتي ، لم يهوى على غير موهبه ، إذ مات منتحرا في الثلاثين من عمره ، تركا خلفه اثرا شعريا لا يموت .
كانت روسيا تصرخ في اعماقه ، وبه ، ومن خلاله فجاء ابداعه ملحمة كاملة ، مترابطة كان بطلها الاول ايسنين نفسه .
الا ان هذه الملحمة الشعرية علقت وراء من عام ١٩٢٠ - ١٩٥٥ ، إذ ان غالبية وجعيل - القاصين - ربحا من الزمن وعلى وجه التحديد الادب التزمين في مرحلة بداية الفرد التي عانى منها الادب السوفياتي ، وليس الادب وحده فقط الشيء الكثير ، فقد انحط الشعر ولبده بظلم من الصمت محكم ، وبعت انذاك وفرة من التقديرات المخلقة في عالم الادب ، وخاصة في شرح مفهوم نهج الواقعية الاشتراكية كمدرسة رائدة للادب السوفياتي الشاب .
وبعد ان انتهت تلك المرحلة الشاذة ، وأعيد الاعتبار لنظمو خلالها ، عاد سرخي ايسنين إلى الحياة من جديد .. فبعد عاد شعره يصعد بقوة أكثر .. ويهتزة انصر ، فصول تقاسم الاحتفالات الرسمية والشعبية كل عام أحياء لذكراه ، ويبدو ان تصادف الآن مواطني سوفياليا لا يشق شعر ايسنين .. ولا أبلغ ان أقول ان الادب السوفياتي برمه عرف مرحلة يمكن سميتها بمرحلة الرودة الايسينية .
فمن هو ايسنين ؟ ومن كتب ؟ ولماذا انتصر ؟ ولم يحب شعراء التمس في بلاده ، بل وشعاق الشعر في العالم بأسره ؟
ولد الشاعر سرخي ايسنين بتاريخ ٢١ ايلول ١٨٨٩ في قرية - قسنطينو - في مقاطعة سريزوات من عائلة قروية فقيرة . نشأ وترى في بيت جده وأبى علمه الابتدائية عام ١٩٠٩ ثم أرسل إلى مدرسة داخلية حيث كلفت تدريس بشكل خاص العلوم الدينية . وكانت دورس الادب في هذه المدرسة موضع اهتمام التلاميذ بسبب الروح الوطنية التي كان يشعها اتحاد المعلم - خيتروف - الذي كان معروف بقبوله الديمقراطية .
وخلال سنوات الدراسة تلك بدأ سرخي ايسنين أولى تجاربه الشعرية وهو يقول في مذكراته عن تلك الأيام : بدأت نظم الشعر باكرا وكان عمري تسع سنوات . كنت أنظم قصائد دينية - ثم حاولت فيما بعد - بتأثير من وفائي في المدرسة كبار كلاسيكي الادب الروسي انذاك .. ثم بدأ



لأرمادية ولاضبابية بعد اليوم
فقد بدأت مرحلة العمل الجماهيري

● حركة التحرر الوطني ، ممثلة بقوى الحرية التقدم والاشتراكية احرزوا منطلقات وحيثيات ودعوى ، وفي مقدمتها هذه القوى الاتحاد السوفياتي ببقية دول المنظمة الاشتراكية ، وفلت المؤلف الطبيعي للواجبة الدائرة الى جانب حركة لتحرر العربي ، لان هذه الحركة هي جزء من معركة الثورة العالمية ضد الامبريالية والصهيونية والفاشية والعنصرية والرجعية ، وعلى نتائج الواجبة بين التحرر العربية واعمالها توفيق

القبيلة وتحدد نتائجها .. وفي مقدمة ذلك :
 أولا : تم وضع حد فاصل وخطق بيسمن
 بمصر الزملاء ومسكن الانسحاب .. ويتربط على
 تلك سقوط الادوار الزوجية وحالات التفتت
 والتمويه ، الاثني اثنى ، الاسود اسود ،
 فهذا التصديق الحقيقي على الساحة العالمية يتربط
 عليه ايضا فرق تحقيق على الساحة العربية
 نقاشه ومعيده الوافد من البرامج السياسي
 الذي طرحه قضية جبهة الصمود والتصدي ، وعلى
 اساسه تتحدد المواقع وتتوارز الاجيالات ، وتتم
 حسب معادلات التقليل بلا اخطاء ولا مغريات ..
 ثانيا : انما
 اوراق كلب بديك وأداتها إلى مواقع التصدي
 الفاعل لها .. ولقد تصيد ذلك فيما اعلمته
 القصة الزهراء لجبهة الصمود والتصدي من ان
 المؤثر يعتبر اداة لخدمة امريكية في الوطن

العربي عنواناً مباشراً على أطراف الجبهة
والأمة العربية ، الأمر الذي يستوجب مقفولته
لجميع الواسائل .
ثالثاً : قطع للإنذار الطريق على الدعوات
المتشعبة التي بمئات التردد تستغل غيابة الحياض
وعدم الانحياز ، هذه الدعوات التي تهدف
إلى صرف الانتظار للجماهير العربية عن نهوضها
الرئيسي الممثل بالجمهورية العربية ليكنوا الصهيونية
حيث أكد الإنذار أن عدم الانحياز لا يعني الوضوف
على الحياض في الصراع الدائري بين القوى الامبريالية
والصهيونية من جهة وقوى التحرر والتقسيم
ومن جهة ثانية إذ لا يمكن أن يوضع الصديق
والعدو في مرتبة واحدة ..
رابعاً : حدد الإنذار أوضاع الذي اختارته
الرجعية لنهضة في موقع كاسم ديفيموولتاجامهير

والاستقلال في هذه المواجهة. نرسمة ان
الجماهير صاحبة المصلحة في الثورة والتعب
والثقل . . ولقد حقق مؤمن النية للجه
القومية للامم والتصدي خطوة هامة على طر
حسم هذه المواجهة بكامل ابعادها .


● **سليم خليفه**

● «موريس غيرني» العضو النافذ في — ندوه
روما — اصدر كتابه الاخير — العالم الثالث .. ثلاثة
ارباع العالم — .
● في باب — الثقافة والحياة — في صحيفة جون
انريك كتب — فيليب سيمون — حول الكتاب
المذكور التعليق التالي :

● كتيبة دول الجنوب عسي
● سيجومات تنجوية كبرى : نيك
● الفكة الرئيسية التي يتنافس
● موريس غيزي بترول :
● ١١٤ يلدا من العالم الثالث
● جيون حاليا - عملا - مؤلفا
● حين بصومات كبرى مؤلفا
● رى فيما تلمس من حقبوق
● قيات : - امريكا الشمالية
● افريقية - الاتحاد السوفيتي -
● ايان - والصين
● و - الجنوب - ملزم ان ينقل
● اوان ينشئ بالمقابل المجموعات
● اليه :
● مجموعة امريكا اللاتينية

● مجموعة افريقية السوداء مجنوعة
● الشرق الأوسط - من كتيبة
● الى بيلان ا - مجموعة شبه القارة
● المتحدة - ومجموعة اسية الجنوبية
● ● ومن جهة تقى - موريس
● غيزي - ان اتفاقية الاولى والكبرى
● الواقعة بوجه نمو العالم الثالث
● هذا ليست سوى نفتت خليفا
● العالم الى دولات متفيرة - انه
● يقول - يجب ان نقولها بصراحة
● ان دولة العالم الثالث الهسى
● ١١٤ جزءة .. الى ١١٤ قومية
● متفيرة لاقوم على اساس اصلي
● في عالم اللد -
● تنامة السكان - الخفص

والعلم بالارقام الاحصائية القوية
ولهذا فهو جهدي بالاطلاع
والنقد لانا بعد طرد



الكتاب - فيفيري - جمع بين
الاجل والاعادة وسدلة الترة

النظر وجعله خيرا - يسوس الحقيقة عن العالم الثالث الحقيقة التي يتدر ان نجد ان يقولها سواء

في الوسط العربي ام في ظل الارهاب
الغربي الجامع على صعيد ثقافة
العالم الثالث .

نقول هذا ونحن نسامع اذا
كان يوهانس غيبرني قد افترض ا
بساطة في المصافة لحلوله بنص
سببها لواجب الارباب المتوحشة
علما ان مواجهة معالقة التسلسل
ومؤسساتها الفعالية يعالج ثالث
مغتب . مجزا ليست من تبسبل
الصفحة بل نمود الى عوامل لم
يكشد . غيبرني . عنهما اسفل
في كتابه موضوع بحثنا .. ان
نقتت يتبع البقاء والديمومة سواء
التي

ترجمہ
: منصور ابو الحسن
